

Escuela Primaria Miguel D. Crisantes Gatzionis

Zona escolar 109 Sector XVII

PLAN DE REFORZAMIENTO ACADÉMICO 5°



SEMANA 18: 11 AL 15 DE ENERO 2021

ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	ÉNFASIS	CONSIDERACIONES
Español	<ul style="list-style-type: none">Identifica información complementaria en dos textos que relatan sucesos relacionados.Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente consecuente al redactar un texto histórico.	<ul style="list-style-type: none">Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones: Búsqueda de fuentes de información, selección de fuentes y recursos (impresos y digitales), comparación de información de diversas fuentes.	<p>nombre del programa: Mi muñeca tiene historia.</p> <p>-LECTURA DE RELATOS CORTOS</p>
MATEMATICAS	<ul style="list-style-type: none">Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos.	<ul style="list-style-type: none">Identificar las bases y alturas en triángulos obtenidos al trazar una diagonal en cuadrados, rectángulos, trapecios y paralelogramos.	<p>nombre del programa: El jardín geométrico</p> <p>-IDENTIFICAR LA ALTURA DE LOS TRIANGULOS</p>

ACCIONES

LUNES 11 DE ENERO DE 2021

- Comentar en **forma grupal** qué relatos históricos han leído, ¿cómo se distinguen de un cuento, de una novela, leyenda, noticia, etc.? ¿qué características diferentes tienen? ¿dónde podemos encontrar relatos históricos?, etc.
 - Solicitar a uno de los alumnos lea en voz alta el texto sobre Agustín de Iturbide (PAGINA 9 LT) mientras que el resto del grupo sigue la lectura en su libro subrayando aquellas palabras que desconozcan su significado.
 - Lectura en voz alta el texto "La coronación del emperador Iturbide". Solicitar a los alumnos sigan la lectura en su libro.
 - Comentar **en grupo** a partir de una lluvia de ideas el contenido de cada texto.
 - De **manera individual**, registrar en su cuaderno las palabras desconocidas incluidas en los textos leídos.
 - Investigar el significado en su diccionario. Apoyar a los alumnos que presenten dificultad para buscar las palabras.
 - Reflexionar junto con los alumnos la forma en cómo aparecen las palabras en el diccionario (los sustantivos en ¿singular o plural?, los verbos en ¿infinitivo o conjugados?)
 - Una vez que se hayan analizado el significado de las palabras desconocidas, leer nuevamente los dos textos anteriores en **forma individual**.
- En grupo**, comentar lo leído con apoyo de algunas preguntas. DEL LIBRO.
- Explicaré a los alumnos que un **acontecimiento histórico** es un suceso que repercute sobre los eventos pasados o presentes. La historia relata eventos del pasado. En un relato histórico se utiliza **un lenguaje formal, redactado en párrafos; predomina el uso de verbos en pasado y los hechos se mencionan cronológicamente.**
 - Pediré que lean en voz alta los siguientes relatos históricos y contesten las preguntas:

MARTES 12 DE ENERO DE 2021

- Solicitar LA PARTICIPACION, identifiquen en los textos las palabras que indican **el tiempo** o el momento en que ocurrieron los hechos narrados (**adverbios de tiempo o nexos temporales**).
 - Comentar que tienen en común los adverbios QUE SE COMPARTIERON Y los contenidos en los relatos históricos analizados.
 - En **forma grupal**, elaborar una definición que incluya ejemplos.
 - Hacer mención **que las fechas también indican temporalidad** y sirven para saber el orden y el tiempo en que acontecieron los hechos.
- Pedir a los alumnos que de **forma individual** redacten oraciones o párrafos breves donde se utilicen **los nexos temporales**. Pueden extraerlos de los relatos históricos analizados previamente.
- Una vez seleccionado el suceso, discutir las preguntas ¿qué hecho ocurrió?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿quiénes participaron?, ¿por qué ocurrió?, ¿qué consecuencias trajo?, etc. Las cuales servirán para preparar un breve texto que dé cuenta del hecho histórico y que sirva de base para exponerlo en forma oral al resto de sus compañeros de grupo.

- **INDIVIDUALMENTE**, elaborar el texto

Lee los adjetivos y conviértelos en adverbios terminados en –mente

adjetivo	adverbio
feliz	
lento	
tranquilo	
ligero	

Encierra con VERDE los adverbios que encuentres en el texto.

Pablo estaba impaciente ese día, apenas podía esperar a la siguiente mañana para presenciar aquel desfile. Ya podía verlo: bastones, trompetas, tambores y mucha diversión. Al día siguiente, se levantó rápidamente para prepararse, pero más tarde comenzó a llover y cuando llegó la hora del desfile, Pablo se dio cuenta de que lo habían suspendido y se fue a su habitación. Luego de haber caído en un profundo sueño, un escándalo lo sorprendió. Era el desfile pasando afuera de su casa. Corrió a la cocina para mirar el reloj y se sorprendió al ver que había empezado a tiempo y que aquella lluvia había sido un mal sueño.

Actividad de surgimiento

- Pediré que lean las siguientes oraciones y respondan:

En 1821, España pierde su colonia más importante, la Nueva España.

Entre 1800 y 1810 en la Nueva España había mucha desigualdad social.

En 1813 se le otorga a Simón Bolívar el título de “Libertador de las Américas”

En 1808, Napoleón ocupa España y los españoles estaban defendiendo su país.

- ¿En qué periodo suceden estos acontecimientos?
- ¿Qué hecho ocurre primero?
- ¿Cuáles suceden después?
- ¿Cuál al final?

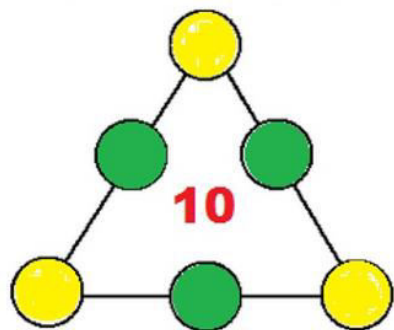
Actividad de realización

- Explicaré a los alumnos que los hechos históricos pueden ocurrir de forma simultánea, cuando sucede esto se emplean frases como: **mientras tanto, al mismo tiempo, a la vez, cuando, mientras, simultáneamente** etc.
- Pediré que investiguen tres hechos históricos que estaban sucediendo simultáneamente en el mundo cuando Agustín de Iturbide fue coronado emperador de México.

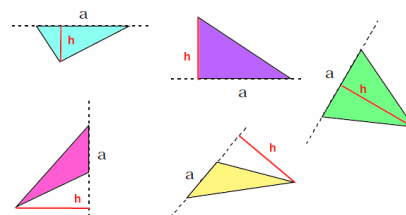
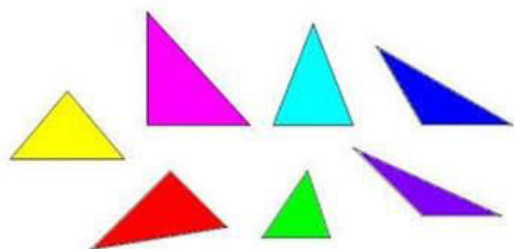
Actividad de finalización

- Solicitaré que completen las siguientes oraciones utilizando las palabras: cuando mientras tanto, mientras, simultáneamente, al mismo tiempo.
- El profesor explica _____ los alumnos guardan silencio. **cuando**
- Mi mamá prepara la cena, _____ hago mi tarea. **mientras tanto**
- Nosotros jugábamos _____ Juan estaba durmiendo. **mientras**
- La final de futbol se jugaba _____ a la final de basquetbol. **simultáneamente**
- Brenda estaba escribiendo una carta, _____ escuchaba música. **a la vez**
- Tocarón la puerta _____ que estaba hablando por teléfono. **al mismo tiempo**

ACTIVIDAD PARA EMPEZAR EL DIA: Coloca los números del 1 al 6 en el triángulo siguiente de manera que la suma de cada lado sea 10.



COMPARTIR CON LOS ALUMNOS un juego de triángulos como los siguientes:

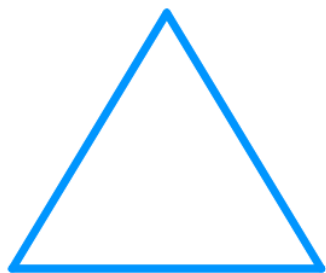


- Dichos triángulos deberán ser recortados por el Alumno y enseguida solicitar que les señalen con lápiz o color su altura. Aquí los alumnos deben reflexionar si solo se tiene una altura o más.
De manera individual exponer sus resultados, para que decidan si se tiene una altura, dos o tres. Intervenir para hacer las aclaraciones necesarias.
- Resolver el **desafío #26** de manera individual, donde los alumnos deben reflexionar sobre las características de las alturas de un triángulo.
- Compartir los resultados de manera grupal.

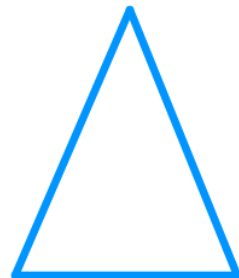
- EXPLICARLES Y COMPARTILES EN PANTALLA tres triángulos (isósceles, equilátero y escaleno).
- Indicar que deberán encontrar y trazar las alturas de cada uno de los triángulos.
- Una vez trazadas las alturas, analizar las semejanzas y diferencias entre la altura de estos tres tipos de triángulos.

Entre todo el grupo, formar el concepto de "**altura**".

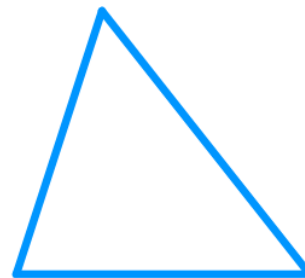
Marca la altura de los triángulos escribiendo también su longitud en centímetros



Equiláteros



Isósceles

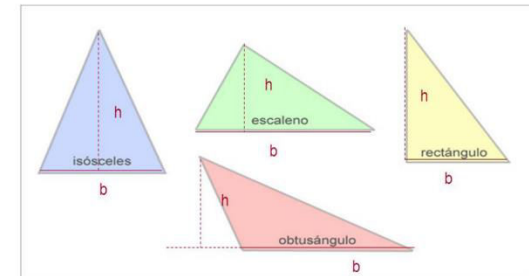


Escalenos

BASE Y ALTURA DE UN TRIÁNGULO

Base: es uno cualquiera de sus lados **sobre el que se apoya**

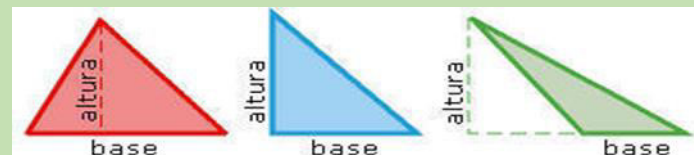
Altura: segmento perpendicular a una base o a su prolongación



Uno de los elementos más importantes de un triángulo es su altura. Más propiamente, deberíamos decir "sus alturas", en plural, puesto que un triángulo tiene tres alturas. En efecto, la **altura** es la menor distancia entre un vértice y el lado opuesto (o su prolongación), por lo que a cada vértice le corresponde una altura. También utilizamos el nombre de **altura** para referirnos a la recta que pasa por un vértice y es perpendicular al lado opuesto, pues es sobre esta recta sobre la que medimos esa distancia.

- Solicitar a los alumnos que reproduzcan figuras en una hoja cuadriculada:
- **cuadrados, rectángulos, trapecios**, etc.
- Después, indicar que las dividan por mitad, formando 2 triángulos.
- Sacar las áreas de los triángulos que elaboraron y verificar si la suma de ellos es igual al área de la figura completa.
- Resolver el **desafío #28**, en el cual los alumnos deben identificar las bases y alturas correspondientes en triángulos obtenidos al trazar una diagonal en cuadrados, rectángulos, trapecios y paralelogramos.

Compartir resultados.



-Retomarán de los triángulos, sólo el escaleno para analizar sus alturas.

-Harán conclusiones respecto a sus características. Comentaremos que la altura puede estar por fuera del triángulo y debe prolongarse la línea de la base al momento de trazar la altura.

-Con la reproducción de sus figuras en su cuaderno cuadriculado: **cuadrados, rectángulos, trapecios y paralelogramos.**

-Después, indicaré que las dividan por mitad, formando 2 triángulos. Sacarán las áreas de los triángulos que elaboraron y verificarán si la suma de ellos es igual al área de la figura completa.

-Deben identificar las bases y alturas correspondientes en triángulos obtenidos al trazar una diagonal en cuadrados, rectángulos, trapecios y paralelogramos. Página 63.

Compartirán resultados.

-Presentar diferentes triángulos diferentes triángulos, calcular y aplicar la fórmula para obtener el área y el perímetro.

-Continuando realizar preguntas ¿Cuántos lados pueden usarse como base en un triángulo? ¿A cada base le corresponde una altura? ¿Todas las alturas son distintas?.

-Realizar ejercicios trazando las alturas de algunos triángulos.

- Trazar triángulos y cuadriláteros en el cuaderno. (Uso del compás) siguiendo las instrucciones del libro de texto.

-Reproducir triángulos utilizando regla y compás considerando medidas y los consideran medidas de segmentos de rectas para reproducir triángulos.

-Explicar que los cuadriláteros como el paralelogramo y el trapecio las **alturas** se determinan igual que en los triángulos: se escoge una base y se mide la distancia perpendicular que hay desde ella hasta un **vértice**.

-Determinar las fórmulas para calcular el área de cuadriláteros y comparar el área de un rectángulo, un rombo y un romboide.

-Repasar las características de las figuras y algunos elementos: vértices, lados, ángulos, diagonales.

-Con ejercicios y actividades repasar, emplear y conocer las fórmulas para calcular el área y perímetro.

PARALELOGRAMOS



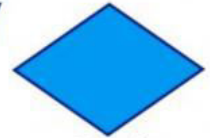
Cuadrado



Rectángulo



Romboide



Rombo

SEMANA 19: 18 AL 22 DE ENERO 2021

ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	ÉNFASIS	
ESPAÑOL	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. - Selección de fuentes de información. - Uso de fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales.- Relación de las palabras clave con títulos, índices, sumarios o tablas de contenido.- El uso de palabras clave para la búsqueda en plataformas y acervos digitales. 	<p align="center">NOMBRE DEL PROGRAMA:-¿Cómo buscar información en distintas fuentes?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las fuentes de información y sus partes -¡Vamos a contar historias de terror!
MATEMATICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las relaciones entre unidades de tiempo. • Análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar, representar y operar con unidades de medida de tiempo como semanas, días, horas, minutos y segundos, estableciendo equivalencias. • - Identificar la relación entre la representación con números romanos de los siglos y la representación decimal de los años que abarcan. – • Usar el valor unitario al resolver problemas de valor faltante. 	<p>NOMBRE DEL PROGRAMA:- A través de los años.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Miles y miles de años. - ¿Cómo medimos el tiempo? - Tiempo para vacaciones <p>NOMBRE DEL PROGRAMA: Sobre el valor faltante y el valor</p>

valor faltante (dobles, triples, valor unitario).

unitario.

- La pesca ribereña
- El huerto
- La tienda de regalos
- ¡Vamos a jugar aprendiendo!
- Las ensaladas de Anabel

LUNES 18 DE ENERO DE 2021

ESPAÑOL

Actividad de surgimiento

- Abriré debate sobre el tema a través de las siguientes preguntas:
- ¿Dónde consultan la información que necesitan investigar para desarrollar un tema?
- ¿En qué casos usan diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, libros o internet?
- ¿En qué fuentes buscarían si necesitan saber cuáles son las plantas del desierto, las zonas sísmicas de México o las leyes de Reforma?
- ¿Dónde buscarían información sobre el último sismo ocurrido en el país?

Actividad de realización

- Explicaré a los alumnos que un **texto expositivo** presenta de forma objetiva hechos, ideas y conceptos. Su finalidad es informar de temas de interés general para un público no especializado, sin conocimientos previos. Pertenecen a este tipo de textos: las conferencias, los libros de textos, los artículos periodísticos, exámenes, reseñas, entre otros. Por otro lado, los especializados que no informan, sino que pretenden hacer comprender aspectos científicos, por lo que exigen un receptor más especializado, con un mayor grado de conocimiento del tema. Presentan, por tanto, una mayor complejidad sintáctica y léxica. Pertenecen a este los textos científicos, jurídicos, humanísticos. También los textos expositivos son aquellos que entablan un tema o argumento que proporcionan un discurso oral ya que este contiene argumentos sociales de uno o varios temas es decir puedes escoger un tema o varios para salir a hacer un discurso o exposición.

Algunas características lingüísticas de los textos expositivos son:

- La objetividad (tendencia del uso de la 3ª persona verbal, léxico denotativo).
- Uso de oraciones impersonales y enunciativas.
- Claridad, precisión.
- Uso preferente del presente intemporal y del modo indicativo. Puntualmente, el uso del imperfecto si se trata de la descripción de procesos.
- Uso de conectores, empleo de recursos como las comparaciones, definiciones, enumeraciones, ejemplos.
- Los textos expositivos son conocidos como informativos en el ámbito escolar. La función primordial es la de transmitir información, pero no se limita

simplemente a proporcionar datos, sino que además *sintetizante o inductivo*: expone al comienzo los datos o ideas particulares para llegar al final o determinación del tema fundamental.

Actividad de finalización

- Pediré que entre todo el grupo revisen qué temas investigarán en alguna de las siguientes asignaturas:
- Ciencias Naturales
- Geografía e Historia.
- Indicaré que organizados por equipos, concursarán para encontrar la información más precisa, completa y concisa del tema elegido.

Den respuesta a las siguientes preguntas:

¿Qué se debe hacer antes de iniciar una investigación?

¿Para qué sirve elaborar preguntas?

¿Por qué es importante definir el tipo de respuestas que se pueden obtener con determinadas preguntas?

¿Cómo organizan la información los textos expositivos?

¿Cómo pueden saber si un material de consulta es útil para su investigación?

¿Qué aspectos deben tomar en cuenta al redactar un párrafo?

*LOS TEXTOS EXPOSITIVOS: Se muestran de forma neutra y objetiva determinados hechos o realidades; es necesario recopilar información sobre el hecho y asegurarse de que es veraz para divulgarse conocimientos ciertos y confiables.

*Pedir que los organicen por medio de TITULOS Y SUBTITULOS.

***Escribir la definición del tema y establecer relaciones de causa y efecto.**

QUE INVESTIGACIONES HAN LLEVADO A CABO EN LA ESCUELA COMO LAS HAN REALIZADO
EN QUE CASOS DE LA VIDA COTIDIANA (EXTRA ESCOLAR) HAN TENIDO QUE BUSCAR INFORMACION
DE QUE MANERA RESOLVIERON LOS PROBLEMAS QUE ENFRENTARON DURANTE LA INVESTIGACION.

***Escribirán un texto expositivo** sobre un tema de Ciencias Naturales, Geografía o Historia.

ACTIVIDADES GENERALES PARA EL TEMA:

- *Acordar un tema
- *Formular preguntas
- *Identificar materiales de consulta pertinentes
- *Elaborar citas bibliográficas
- *Seleccionar información relevante
- *Elaborar respuestas
- *Redactar respuestas en forma de párrafo
- *Elaborar textos expositivos
- *Dar a conocer sus textos.

EL USO DE NEXOS explicarles que en los textos expositivos se utilizan nexos, que tienen como función unir palabras o enunciados para explicar, para señalar un orden, una causa o consecuencia. . Antes bien (Adversativo)

2. Aunque (Adversativo) 3. Adversativo) 4. No obstante (Adversativo) 5. Pero (Adversativo) 6. Por el contrario (Adversativo) 7. Sin embargo (Adversativo) 8. Sino (Adversativo) 9. Siquiera (Adversativo) 10. En consecuencia (Causal) 11. Gracias a que (Causal) 12. Por lo tanto (Causal) 13. Porque (Causal) 14. Pues (Causal) 15. Puesto que (Causal) 16. Ya que, (Causal) 17. E (Copulativo) 18. Ni (Copulativo) 19. Que (Copulativo) 20. Y (Copulativo) 21. Bien (Disyuntivo) 22. O (Disyuntivo) 23. U (Disyuntivo) 24. Ya (Disyuntivo) 25. Al mismo tiempo (Consecutivo) 26. Con que (Consecutivo) 27. Luego (Consecutivo)

*comienza la búsqueda, la selección y la redacción

Actividad de surgimiento

- Realizaré las siguientes preguntas para detonar el tema.
- ¿Que son las referencias bibliográficas?
- ¿Cuál es la función de las citas bibliográficas?
- ¿Cuáles son las características de las citas bibliográficas?

Actividad de realización

- **Explicaré** a los alumnos los siguientes conceptos.

Referencia bibliográfica: conjunto mínimo de datos que permite la identificación de una publicación o de una parte de la misma (por ejemplo, monografías, publicaciones en serie, artículos, patentes) y todo tipo de contenedor de información. Cualquier referencia a otra obra debe ser expresada convenientemente; ya sea en el pie de la página, al final del capítulo, o al final de la obra.

Fuentes de una referencia bibliográfica. El documento que se va a describir —llamado «documento fuente»— es el lugar de donde se extrae la información. Dentro de este se establecen jerárquicamente las partes del mismo de donde se toman los datos. La más importante de las fuentes de información internas de un documento es la página titular o portada, que es una página interior impar en donde figura el autor, el título de la obra y el subtítulo además de, normalmente, el pie editorial (que consta de la localidad y el nombre del editor) acompañado, en ocasiones, del número de edición y la fecha de esta; no se debe confundir la portada con la cubierta o tapa, que suele carecer de subtítulo y acostumbra a incorporar ilustraciones relacionadas con el tema de la obra. Entre la cubierta y la portada es común que se intercale la portadilla o anteportada, donde solo consta el título del libro sin subtítulo, y sin mención del autor de la obra. En caso de que el código contenga anteportada, es esta la primera página que se halla impresa. Cuando el documento no tiene portada, la información se obtendrá de otras partes del libro o documento por el orden jerárquico que se indicará en la lista numerada que se incluirá a continuación. Las partes de donde obtener información del documento fuente por orden de importancia son las siguientes:

Portada o página titular. También denominada «portada interior» o «página del título». Se encuentra en las hojas interiores, y es la página impar (normalmente la segunda página impresa, a veces la primera) que constituye la fuente interna prioritaria para obtener la información bibliográfica del documento. Algunas publicaciones periódicas no diarias carecen de portada, por lo que en estos casos es la cubierta o tapa la que se convierte en fuente prioritaria de los datos.

Contraportada. En orden de importancia en relación a la obtención de datos bibliográficos acerca del documento, se considera al mismo nivel jerárquico que la página titular o portada. Se halla por lo general frente a esta, e incluye datos acerca del nombre de la serie a la que pertenece una monografía.

Página de derechos, también llamada «de créditos». Se localiza en el reverso de la portada, además de proporcionar otros datos editoriales, como el ISBN, información legal (derechos del autor, de la edición, depósito legal —abreviado como D. L.—) e información adicional acerca del número de edición y del año de la primera publicada, de la obra original y el traductor si se trata de una traducción, del editor literario o revisor, o del pie de imprenta, entre otros.

Portadilla o anteportada. Precede a la portada, solo contiene el título principal (no se imprime normalmente aquí el autor) y, cuando existe, es la primera página escrita de un código impreso.

Colofón. Se trata de unas líneas colocadas generalmente en la página impar que sigue a la última impresa de una publicación. Contiene el pie de imprenta, que comprende el nombre del impresor, la localidad y la fecha de la edición con el día y festividad en que acabó de realizarse la impresión, a lo que pueden añadirse otros datos y comentarios. En ocasiones en el colofón figura el pie editorial (localidad y editor), en lugar del pie de imprenta.

Cubierta o tapa. En publicaciones seriadas que carecen de portada sustituye a esta en la jerarquía de las fuentes de información internas. En muchos de los códigos o monografías se acostumbra a incorporar una ilustración que se relaciona con el tema del libro, así como diseños gráficos que hagan atractiva o elegante la tapa.

Cubierta posterior. Es la tapa o cubierta que cierra el libro encuadernado, es decir, la parte posterior de la cubierta anterior. En su ángulo inferior izquierdo se localiza el código de barras (si el libro lo lleva impreso); también suelen figurar en la cubierta posterior el precio e información acerca del contenido del texto, por ejemplo, un resumen.

También puede no contener ningún dato.

Solapa. Se trata de unas prolongaciones de las cubiertas plegadas al interior que a veces contienen datos. En la solapa anterior se acostumbra a incorporar un resumen del contenido de la obra y una síntesis biográfica del autor; en la posterior, de no ser la continuación de la información que habitualmente se ofrece en la solapa anterior (a veces en ellas se reparte información sobre la obra y sobre el autor), suele incorporar una lista de otros libros de la misma colección a que pertenece la obra. Si es preciso ofrecer datos acerca de los derechos de autor del diseño o ilustración de la cubierta anterior, es probable que figuren en esta solapa posterior.

Lomo. Cubre el cosido o encolado de los pliegos en un código y normalmente en él aparece el nombre del autor, el título de la obra sin subtítulo, el número de tomo en caso de que conste de varios, el número de la serie de la colección o publicación periódica, el logotipo del editor y su nombre comercial.

Sobrecubierta, denominada también «camisa». Se trata de una funda de papel resistente, plastificado o cartulina colocada sobre las cubiertas de un libro a modo de protección, pero no adherida a ellas, especialmente en libros con cubiertas de tela o pasta y que reproducen el contenido de las cubiertas de la edición correspondiente en rústica de la misma obra. Una vez definidas jerárquicamente las partes de donde se obtienen datos bibliográficos, para los que atañen a la responsabilidad autoral (responsable principal o autor; y responsables secundarios, como editor literario, traductor, prologuista), al título completo, al número de edición, pie editorial (es decir, localidad y editor) y fecha de publicación, la fuente prioritaria es la página titular o portada. Para el ISBN, primera edición, pie de imprenta (o sea, nombre del impresor, localidad y fecha de la impresión) y distribuidora, la fuente primordial es la página de derechos. Si un dato no se puede localizar en el lugar prioritario, se debe acudir al resto de las partes del libro en el orden en que se han consignado arriba y prevalecerá siempre el dato que, según esta jerarquía, alcance rango superior.

Publicaciones en serie. Para revistas u otro tipo de publicaciones seriadas hay que tener en cuenta que, cuando decimos "cita de publicaciones en serie" nos referimos a toda una revista entera, es decir, a toda la revista (con todos los números). Si queremos citar un número concreto de una revista, éste iría en otro apartado que explicaremos a continuación.

Los campos son. Título • Autor • Edición • Designación de los números: El primer número que salió con su fecha de publicación y el último número con la última fecha de publicación • Si es una publicación que todavía se publica, se dejará en blanco el último apartado. (campo opcional) • Datos de la publicación: Lugar de edición, editorial y año • Descripción física: Números de que consta la colección (campo opcional) • Colección (campo opcional) • Periodicidad • Notas (campo opcional) • Número normalizado: número ISSN (campo opcional) • Después de cada campo hay la siguiente puntuación: después del título: punto espacio, después del autor: punto espacio, después de la edición: punto espacio, después del primer número: abrir paréntesis, poner la fecha de este primer número de la publicación, cerrar el paréntesis y poner un guion, Después del último número: abrir paréntesis, poner la fecha del último número de la publicación, cerrar paréntesis y poner punto y espacio (si la revista todavía se publica, se dejará un espacio en blanco), después del lugar de edición: espacio, después de la editorial: coma espacio, después del año de publicación: punto espacio, después de la descripción física: punto espacio, después de la colección: punto espacio, después de la periodicidad: punto espacio, después de las notas: punto espacio, después del número normalizado: punto.

La cita bibliográfica quedará del modo siguiente. Título de la revista o diario. Número del primer ejemplar (fecha de este número), número del último ejemplar (fecha de este número). Lugar de edición: editorial, año del primer número, fecha del último número. Números de que consta la serie. Nombre de la colección. Periodicidad. Notas. Número normalizado. Ejemplo: **Full Informatiu. N.º 1 (septiembre de 1986). Barcelona: Colegio de Psicólogos de Cataluña, 1986. Mensual.**

Tipografía. Los títulos de revistas y publicaciones periódicas siempre van en cursiva. Es el mismo caso que con los libros.

Actividad de finalización

- Pediré que decidan el tema sobre el que van a investigar.
- Pediré que elaboren muchas preguntas sobre el tema y anoten algunas. Indicaré que hagan preguntas que requieran definir y describir el problema, encontrar causas y consecuencias, preguntar si hay posibles soluciones.
- Pediré identificar y subrayar las palabras clave.
- Indicaré que elijan una o dos preguntas de las que escribieron y, de acuerdo con las palabras clave que identificaron, lleven al salón varios materiales como libros, revistas o artículos para obtener información acerca del tema. Sugeriré que también pueden usar los libros de la biblioteca del salón.

Actividad de surgimiento

- Realizaré las siguientes preguntas para detonar el tema.
- ¿Que entienden por cita textual?
- ¿Cuántos tipos de cita textual conocen?
- ¿Que entienden por palabra clave?
- ¿Qué significa hacer predicciones sobre el contenido de un texto?

Actividad de realización

- **Explicaré a los alumnos los siguientes conceptos.**

Citas Textuales

Cita textual o directa. Una cita textual o directa debe ser fiel y transcribir el texto palabra por palabra de otro autor o de un documento propio previamente publicado; al hacerlo el texto se pone entre comillas acompañado de los datos del autor, año y número de la página de donde se extrajo. Los elementos de una cita textual pueden colocarse en distinto orden, dependiendo si lo que se quiere enfatizar es el contenido, el autor o el año de publicación.

Tipo de citas textuales o directas

Cita textual corta: tiene menos de 40 palabras y se incorpora al texto que se está redactando entre comillas dobles.

Cita textual corta con énfasis en el contenido: el contenido de la cita va en primer lugar entrecomillado y al final entre paréntesis el autor o autores, el año y la página; por ejemplo: "La incorporación de la mujer al mercado del trabajo...es la acción explicativa más importante en la configuración modal de la familia chilena" (Muñoz, Reyes, Covarrubias y Osorio, 1991, p. 29).

Cita textual corta con énfasis en el autor: se anota primero el apellido del autor(es), seguido por el año que va entre paréntesis, a continuación, la cita entre comillas y finalmente, entre paréntesis también, la página de donde se tomó la cita; por ejemplo: Muñoz, Reyes, Covarrubias y Osorio (1991) señalan que "la incorporación de la mujer al mercado del trabajo...es la acción explicativa más importante en la configuración modal de la familia chilena" (p. 29).

Cita textual corta con énfasis en el año: en este caso se anotará primero el año seguido del nombre del autor, la cita entrecomillada y al final, entre paréntesis, la página; por ejemplo: En 1991, Muñoz, Reyes, Covarrubias y Osorio señalaron que "la incorporación de la mujer al mercado del trabajo...es la acción explicativa más importante en la configuración modal de la familia chilena" (p. 29). Cuando se omite parte del texto en una cita, éste se reemplaza en la oración con puntos suspensivos (...), como se aprecia en los ejemplos anteriores. Cuando se agrega una idea ajena al documento original ésta debe ir entre corchetes []. Ejemplo: "Este diseño [diseño con posprueba únicamente y grupo de control] incluye dos grupos, uno recibe el tratamiento experimental y el otro no (grupo de control)".

Cita textual larga: es mayor de 40 palabras y se escribe en una nueva línea sin comillas. Todo el párrafo se pone a una distancia de 1.3 cm desde el margen izquierdo y no se utiliza el espaciado sencillo. A continuación, se ejemplifica una cita textual larga con énfasis en el autor: Para Dennis Coon (1998) La comprensión es el segundo objetivo de la psicología se cumple cuando podemos explicar un suceso. Es decir, comprender por lo general significa que podemos determinar las causas de un comportamiento. Tomemos como ejemplo nuestra última pregunta ¿por qué? La investigación sobre la "apatía del espectador" ha mostrado que las personas a menudo no ayudan cuando se encuentran cerca otras personas que podrían ayudar (p. 7).

Palabras clave: tema central de la pregunta; por ejemplo:

- ¿Qué es un **ecosistema**?
- ¿Cuáles son las características de un **ecosistema**?
- ¿Cuántos **ecosistemas** hay en la República Mexicana?

- Además del desierto, ¿qué otros **ecosistemas** hay en México?
- ¿Qué características tiene el **ecosistema** bosque de pino-encino?

Actividad de finalización/ cierre

- Pediré que redacten notas con la información recabada que contenga las referencias bibliográficas de los materiales empleados.
- Solicitaré escoger y anotar las citas textuales que van a emplear.
- Pediré revisar las palabras clave de las preguntas elaboradas en la sesión anterior.

Actividades permanentes

Lectura • Escribir textos libres con diferentes propósitos • Leer y comentar noticias • Organizar y sintetizar información • Compartir impresiones y puntos de vista.

EL LEÑADOR Y EL TRONCO

Un tronco de 10 metros de longitud debe ser cortado por un leñador. Si cada día debe cortar 1 m. ¿En cuántos días terminará de cortar el tronco?



Intención didáctica: Que los alumnos conozcan y comprendan diferentes unidades y periodos.

Situación 1

La geología histórica es la rama de la geología que estudia las transformaciones que ha sufrido la Tierra desde su formación, hace unos 4 500 millones de años, hasta el presente. Los geólogos han desarrollado una cronología a escala planetaria dividida en eones, eras, periodos, épocas y edades. Esta escala se basa en los grandes eventos biológicos y geológicos.

Un eón es cada uno de los periodos en que se considera dividida la historia de la Tierra desde el punto de vista geológico y paleontológico. Los eones se dividen a su vez en eras.

Si bien no existe acuerdo al respecto, se aceptan comúnmente cuatro eones:

- El eón hadeico o hádico, que comprende desde el inicio de la historia de la Tierra, hasta hace 4 000 millones de años (Ma).
 - El eón arcaico, que comprende desde hace 4 000 hasta hace 2 500 Ma.
 - El eón proterozoico, que comprende desde hace 2 500 hasta hace 542 Ma.
 - El eón fanerozoico, que se extiende hasta la actualidad. Esta unidad se divide en tres eras geológicas: era paleozoica, que comprende desde 542 hasta 251 Ma; era mesozoica, desde 251 Ma hasta 65.5 Ma; y cenozoica, desde 65.5 Ma hasta la actualidad.
- a) De acuerdo con lo anterior, si los dinosaurios aparecieron sobre la Tierra hace aproximadamente 205 Ma, ¿a qué era corresponden?
- b) ¿Qué unidad de tiempo se utiliza en los eones y en las eras geológicas?

Situación 2

El territorio mexicano fue descubierto y habitado por grupos de cazadores y recolectores hace más de 30 000 años. El inicio de la agricultura tuvo lugar hacia el año 9 000 años antes de nuestra era (a. n. e.), aunque el cultivo del maíz inició hacia el año 5 000 a. n. e. Las primeras muestras de alfarería datan de alrededor del año 2 500 a. n. e. Con este hecho se define el inicio de la civilización mesoamericana.

- a) Si un milenio equivale a 1000 años, ¿hace cuántos milenios fue descubierto el territorio mexicano?

Situación 3

Al finalizar el siglo XIX, México tenía 13 600 000 habitantes aproximadamente. Para 1910 la población se incrementó casi dos millones, pero en el censo de 1921 se registró un decremento de cerca de un millón de personas. Este descenso se debió a que durante el decenio de 1910 a 1920 tuvo lugar la Revolución Mexicana.

a) ¿De qué año a qué año comprende el siglo XIX?

b) ¿Cuántos años duró la Revolución Mexicana?

c) ¿A cuántos años equivale un decenio?

Situación 4

La llamada Casa de Carranza, construida en 1908, hoy es la sede del museo que lleva el nombre del jefe revolucionario y expresidente de la República, Venustiano Carranza. Resguarda en su interior una rica veta histórica relacionada con la Revolución Mexicana y con su culminación: la Constitución Política de 1917, que nos rige actualmente.

Fue en 1961, bajo el auspicio del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), cuando el presidente de la República, Adolfo López Mateos, inauguró oficialmente este edificio como sede del Museo Casa de Carranza.

a) Si un centenario equivale a 100 años, ¿hace cuántos centenarios fue construido el inmueble?

b) ¿Durante cuántas décadas ha tenido vigencia la Constitución de 1917?

c) Si un quinquenio o lustro equivale a 5 años, ¿desde hace cuántos lustros la casa se instauró como museo?

Situación 5

La Independencia de México marcó una etapa muy importante, ya que nuestro país dejó de depender de España y se convirtió en un país libre y soberano; sin embargo, no fue sencillo; este proceso duró 11 años de extensa lucha.

El cura Miguel Hidalgo y Costilla, iniciador de este movimiento, nació en 1753 y murió en 1811.

a) ¿Cuántos años vivió el cura Hidalgo?

b) ¿Qué unidad de tiempo se utiliza para referirse a la edad de las personas?

Consideraciones

En geología, un **eón** se refiere a cada una de las divisiones mayores de tiempo de la historia de la Tierra desde el punto de vista geológico y paleontológico. La categoría de rango superior es el **supereón** y el rango inmediatamente inferior son las **eras**. El límite tras un eón y el sucesivo debe ser un cambio fundamental en la historia de los organismos vivos.

En general, la intención de este plan es que los alumnos conozcan y comprendan diferentes unidades de tiempo, según los periodos que se trate: millones de años (ma) para los eones y eras geológicas, y milenios para la historia del territorio mexicano, etcétera.

Es importante advertir la irregularidad de los agrupamientos, aunque se utilice la misma unidad de medida; por ejemplo, las eras geológicas del eón fanerozoico comprenden diferentes cantidades de millones de años. Lo mismo ocurre con los eones geológicos, cada uno representa diferente cantidad de millones de años.

Las unidades empleadas en este Desafío y sus equivalencias en años son las siguientes:

- Milenio: 1 000 años.
- Siglo o centenario: 100 años.
- Década o decenio: 10 años.
- Lustro o quinquenio: 5 años.

Además de las unidades de tiempo consideradas en las situaciones, invitaré a los alumnos a investigar otras agrupaciones, algunas son las siguientes:

- El novenario es la agrupación de nueve días. En algunas culturas y religiones se utiliza este término para los nueve rezos que se hacen después de la muerte de una persona.
- Quincena es un periodo etimológicamente igual a 15 días. Sin embargo, la definición puede variar; por ejemplo, una revista quincenal se edita cada dos semanas (14 días). Normalmente, se considera que un mes se divide en dos quincenas. La primera quincena dura desde el día 1 hasta el 15, y la segunda, desde el día 16 hasta el último día del mes. Esto significa que habrá quincenas de entre 13 y 16 días.

- En el caso de las agrupaciones de meses, las más comunes son: bimestre (2 meses), trimestre (3 meses), cuatrimestre (4 meses) y semestre (6 meses).
- Con la finalidad de recuperar conocimientos previos, solicitar a los alumnos mencionen qué instrumento utilizan para medir el tiempo. Si no hubiera reloj, ¿de qué manera se pudiera medir el tiempo? Propiciar la participación de todos o de la mayoría de los alumnos.
- Solicitar que dicten al maestro todas las unidades de medida que se utilizan para medir el tiempo: segundos, minutos, horas, días, semanas, etc. Escribir las unidades en el pizarrón y en su cuaderno.
- Comentar cuáles de las unidades mencionadas se utilizan para periodos cortos y cuáles para los periodos más largos.
- Repasar **el desafío 14** donde los alumnos mediante 5 situaciones distintas deben reconocer y comprender diferentes unidades y periodos de tiempo tales como: **milenio, siglo o centenario, década o decenio, lustro o quinquenio**. Libro desafíos matemáticos. Páginas 34 a la 37.

En grupo, compartir sus respuestas y sus procedimientos

JUEVES 21 DE ENERO DE 2021

Intención didáctica: Que los alumnos interpreten, representen y operen con semanas, días, horas, minutos y segundos, estableciendo equivalencias.

RETROALIMENTACION DE LAS ACTIVIDADES DE SU LIBRO DE DESAFIOS

- En equipos, resuelvan el siguiente problema.
- Meche le dijo a Alejandro que llegara el viernes a su casa, 15 minutos antes de la hora del noticiero, para hacer la tarea de ecología y le dejó el siguiente recado. Con base en la información del recado, contesten:

- ¿Meche y Alejandro se verán en la mañana o en la noche?
 - ¿A qué hora comienza el noticiero?
- Escriban todas las formas diferentes para representar la hora a la que empieza el noticiero.



Consigna 2

- Continúen trabajando con sus compañeros de equipo y resuelvan el siguiente problema.
 - En la secundaria donde estudian Meche y Alejandro, el horario de clases empieza a las 7:30 a.m. y termina a las 2:20 p.m. Las sesiones duran 50 min, con un descanso de 10 min entre cada clase.
- ¿A qué hora termina la segunda clase?
 - ¿A qué hora inicia la penúltima clase?

Consigna 3

- Con sus compañeros de equipo resuelvan el siguiente problema.
- No todos los profesores de la secundaria donde estudian Meche y Alejandro llegan y se van a la misma hora. Con base en los datos de la tabla, contesten lo siguiente.

Nombre del profesor	Hora de entrada	Hora de salida
Victor	7:30	11:20
Santos	11:30	14:20
José Luis	8:30	11:20

- Si el profesor Víctor asiste todos los días a la escuela con el mismo horario de trabajo, ¿cuánto tiempo permanece en la escuela durante la semana?
- El profesor José Luis tiene libres los miércoles; los demás días llega a la escuela una hora antes para preparar sus materiales de Biología. ¿Cuánto tiempo permanece diariamente en la escuela?
- El tiempo de permanencia del profesor Santos es de 8 h 20 min a la semana, incluidos los descansos. La tabla anterior sólo muestra su horario de trabajo para los días martes y jueves.
- Si su hora de entrada no cambia, ¿qué tiempo cubre los demás días?

Consigna 4

- Resuelvan el siguiente problema con sus compañeros de equipo.
- El 3 de junio a las 10 h, un barco parte de la ciudad de Veracruz para hacer un crucero; el regreso está previsto para el día 18 de junio a las 17 h. Calcula en días, horas y minutos la duración del crucero.

Consideraciones

En el primer problema, seguramente la mayoría de los alumnos no tendrán dificultad para contestar las preguntas que se desprenden de la información contenida en el recado. La socialización la orientaré a que el alumno logre una adecuada interpretación de los términos am y pm, mañana, tarde y noche a partir de la escritura de la hora; por ejemplo, para referirse a la noche, se utiliza 21:15 horas o 9:15 pm; si fuera por la mañana, las escrituras correctas son 9:15 horas o 9:15 am. Tendré presentes y consideraré todas las formas posibles de representar el tiempo indicado: “nueve y media de la noche”, “nueve con 30 de la noche”, “21 horas con 30 minutos”, “30 minutos después de las nueve”. Incluso, si no aparece la nomenclatura 9h 30’ o bien 9h 30 min, se incorporará al listado de propuestas del alumno como correctas para representar el tiempo como número mixto (h = horas, ‘= minutos, “= segundos).

1ª sesión	De 7:30 h a las 8:20 h
2ª sesión	De 8:30 h a las 9:20 h
3ª sesión	De 9:30 h a las 10:20 h
4ª sesión	De 10:30 h a las 11:20 h
5ª sesión	De 11:30 h a las 12:20 h
6ª sesión	De 12:30 h a las 13:20 h
7ª sesión	De 13:30 h a las 14:20 h

Respecto al segundo problema, pondré especial atención en las justificaciones y procedimientos que los alumnos presenten para determinar a qué hora termina la segunda clase, tomando en cuenta los minutos de descanso entre cada sesión de 50 minutos.

Los alumnos buscarán estrategias de solución y argumentarán la manera de interpretar la información; estos son algunos procedimientos que espero realicen:

- Una sesión dura 50 minutos y se tiene un receso de 10 minutos entre sesión y sesión, por lo tanto:

1ª sesión de trabajo, 50 min + 10 min de receso = 1 hora.

2ª sesión de trabajo, 50 min, por lo tanto, 60 minutos + 50 min = 110 minutos.

Entrada: 7 horas y 30 minutos; le agregamos 1 hora y 50 minutos, la clase termina a las 9:20 horas.

- Organizar la información en una tabla: la segunda sesión termina a las 9:20 horas.

En el caso del tercer problema aclararé a los alumnos lo que representa una semana laboral de los maestros. La semana laboral equivale a 5 días de trabajo a la semana, una quincena laboral, por lo tanto, serán 10 días; así como estas irregularidades, al medir periodos más o menos largos se presentan cuando para efectos de operar con tiempo se toman todos los meses como de 30 días: un trimestre, que equivale a 3 meses, es también equivalente a 90 días, y otras variaciones más que se presentan.

En el inciso a), espero que los alumnos determinen primero el tiempo de permanencia por día del Profesor Víctor, que en este caso es de 3 horas y 50 minutos. Una vez obtenido este dato, es probable que sigan cualquiera de las siguientes estrategias: que multipliquen 3 h y 50 min por 5 días con lo que resulta 15 horas y 250 minutos o a través de una suma iterada $3\text{ h } 50\text{ min} + 3\text{ h } 50\text{ min} + 3\text{ h } 50\text{ min} + 3\text{ h } 50\text{ min} + 3\text{ h } 50\text{ min} = 15\text{ h } 250\text{ min}$. Luego, haciendo las conversiones necesarias, determinen que el tiempo de permanencia a la semana del Profesor Víctor es de un total de 19 h 10 min. En el inciso b), espero que los alumnos realicen los siguientes razonamientos:

- El Profesor José Luis llega a las 7:30 h y sale a las 11:20 h; su permanencia en un día es de 3 horas y 50 min. $3\text{ h y } 50\text{ min por } 4\text{ es igual a } 12\text{ horas y } 200\text{ min} = 15\text{ horas y } 20\text{ minutos}$.
- $3\text{ h } 50\text{ min} + 3\text{ h } 50\text{ min} + 3\text{ h } 50\text{ min} + 3\text{ h } 50\text{ min} = 12\text{ h } 200\text{ min} = 15\text{ horas y } 20\text{ minutos}$.

Respecto al inciso c), los alumnos tendrán que averiguar cuánto tiempo utiliza el profesor Santos en sus dos días con el mismo horario, que en este caso son 5 horas y 40 min. Luego, deben encontrar la diferencia con las 8 horas y 20 minutos que permanece en la escuela. Finalmente espero que los alumnos determinen como respuesta correcta 2 horas y 40 minutos.

En el momento de la puesta en común, señalaré las irregularidades de los agrupamientos, por ejemplo, las unidades hora (h), minuto (min) y segundo (s) son agrupamientos de 60 unidades (sistema sexagesimal), mientras que las unidades año, mes, día, etc., son unidades no sexagesimal

Preguntar a los alumnos a qué hora realiza sus hábitos de comida, trabajo y recreación, etc. Solicitar que de **manera individual** hagan en su libreta un cuadro con los datos anteriores. Compartir la información con el resto del grupo.

- Comentar a qué actividades le destinan mayor o menor tiempo.
- Con apoyo de un reloj de manecillas, **en forma grupal** practicar con los alumnos a que digan la hora.
- Presentar a los alumnos una hoja con problemas como los siguientes:



¿A qué hora comenzó a correr?

¿A qué hora terminó?

- Plantear problemas sobre periodos de tiempo cada vez más amplios, por ejemplo: ¿cuántos minutos hay en 5 horas?, ¿cuántas horas hay en 1 mes?, etc.
- compartir sus respuestas y sus procedimientos.
- **Plantear al grupo el siguiente problema, para que en parejas intenten resolverlo.**
A Roberto le gusta viajar y conocer muchos lugares mientras maneja. Si salió de Colima el día 14 de octubre a las 6:20 pm y llegó a Tijuana el día 17 de octubre a las 9:50 am. Calculen en días, horas y minutos el tiempo que duro Roberto viajando de Colima a Tijuana.
- Socializar su respuesta y formas de solución con todo el grupo.
- Resolver el **desafío 15** donde los alumnos deben interpretar y saber usar los términos de semana, días, horas, minutos y segundos,

haciendo a su vez equivalencias. Deben usar también los términos **am y pm**. Libro desafíos matemáticos. Páginas 38 a la 41.

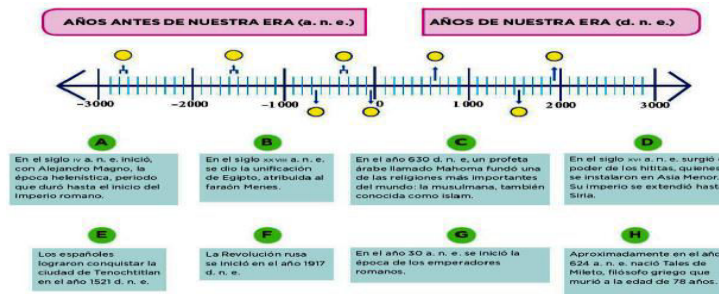
VIERNES 22 DE ENERO DE 2021

- **Retroalimentación del** desafío 16 el cual trata de encontrar la relación el número romano que representa el siglo y los años en representación decimal. Libro desafíos matemáticos. Páginas 42 a la 44.

Intención didáctica: Que los alumnos identifiquen la relación entre la representación con números romanos de los siglos y la representación decimal de los años que comprenden.

Consigna

- De manera individual, ubica en la línea del tiempo en qué momento de la historia se desarrollaron los acontecimientos que se enuncian en cada recuadro y coloca la letra que corresponde a cada círculo. Luego, organizados en equipos, discutan y contesten las preguntas.



- ¿Cuántas décadas han transcurrido desde el acontecimiento señalado en el recuadro F hasta la fecha actual?
- ¿Cuántos años faltan por transcurrir para completar un siglo en el caso anterior?
- ¿Cuántos siglos han transcurrido desde el hecho histórico descrito en el recuadro A hasta el año actual?
- ¿En qué siglo nació Tales de Mileto?
- Según la línea del tiempo, ¿en qué siglo los españoles conquistaron la ciudad de Tenochtitlan?
- De acuerdo con la línea del tiempo, mencionen un hecho histórico ocurrido durante el siglo XX.
- ¿Cuál fue el primer día del siglo XX?
- ¿Cuál será el último día del siglo XXI?
- ¿Cuántas décadas hay desde el año 1810 (siglo XIX) hasta el año 2013 (siglo XXI)?

j) Si Cristóbal Colón pisó tierras americanas por primera vez el 12 de octubre de 1492, ¿qué siglo era?

Consideraciones

En este desafío los alumnos identifican la relación entre la representación con números romanos de los siglos y la representación decimal de los años que comprenden, por ejemplo: el año 1492 corresponde al siglo XV, 1997 corresponde al siglo XX, 2009 forma parte del siglo XXI, etcétera. Las centenas de los años contienen una unidad menor que el siglo que corresponde.

- Compartiré con los alumnos que el **tiempo** es una magnitud física creada para medir el intervalo en el que suceden una serie ordenada de acontecimientos. El sistema de tiempo comúnmente utilizado es el calendario gregoriano y se emplea en ambos sistemas, el Sistema Internacional y el Sistema Anglosajón de Unidades.

Sistema de tiempo gregoriano

Conversiones más importantes			
1 milenio	10 siglos	100 décadas	1000 años
1 siglo	10 décadas	100 años	1200 meses
1 década	10 años	120 meses	520 semanas
1 lustro	5 años	60 meses	260 semanas
1 año gregoriano	12 meses	52 semanas	365,2425 días *
1 mes calendarizado	4 semanas	28 a 31 días	
1 semana calendarizada	7 días	168 horas	
1 día solar medio	24 horas	1440 minutos	86400 segundos
1 hora	60 minutos	3600 segundos	
1 minuto	60 segundos		

* El calendario gregoriano computa 365 días solares medios y omite la fracción de 0,2425 días que restan para completar un año gregoriano. Para evitar desfases de tiempo, empleamos el año bisiesto.

- Comentaré que para medir unidades de tiempo en una unidad menor o una mayor, deben multiplicar o dividir; por ejemplo:
Como sabemos, una hora son 60 min y 1 min, 60 s

1 horas son $3 \times 60 \text{ min} = \mathbf{180 \text{ min}}$

1 500 segundos son $1\ 500 \div 60 \text{ min} = \mathbf{25 \text{ min}}$

- Pediré que escriban su edad en años, meses y días.
- Pediré que expresen su edad en días.
- Indicaré que pidan a tres personas que les digan su edad exacta, es decir, con años, meses y días y calculen aproximadamente cuántos días han vivido esas personas.

- Por equipos, pediré resolver los siguientes problemas:
- Felipe tarda todos los días, en ir caminando de su casa a la escuela, 15 minutos y 600 segundos.
- ¿Cuántos minutos tarda Felipe en hacer el recorrido diario? **25 minutos.**
- ¿Cuántos minutos utiliza a la semana para realizar el recorrido? **175 minutos.**
- ¿Cuántas horas y minutos tarda a la semana? **2 horas con 55 minutos.**
- Pedro tardó 60 días en realizar su tesis de grado.
- ¿Cuántas semanas tardó? **8 semanas.**
- ¿Cuántos días tardó? **56 días.**
- Continuaré con ejercicios hasta que el tema sea dominado por los alumnos.

Situación de aprendizaje: 5 Ejercicios complementarios

- Por equipos, pediré que respondan.
- La independencia de nuestro país inició el 16 de septiembre de 1810.
- ¿Cuántos años han transcurrido?
- ¿Cuántas décadas han transcurrido?
- ¿Cuántos siglos han transcurrido?
- **La Revolución Mexicana inició el 20 de noviembre 1910.**
- ¿Cuántos años han transcurrido?
- ¿Cuántas décadas han transcurrido?
- ¿Cuántos siglos han transcurrido?
- Socializaré ejercicio y llegaré a conclusiones con los niños.

Continuaré con ejercicios hasta que el tema sea dominado por los alumnos

ACTIVIDAD PARA EMPEZAR BIEN EL DIA:

“¿Cómo podemos hacer que cuatro nueves den como resultado cien?”

R: $9/9+99=100$