
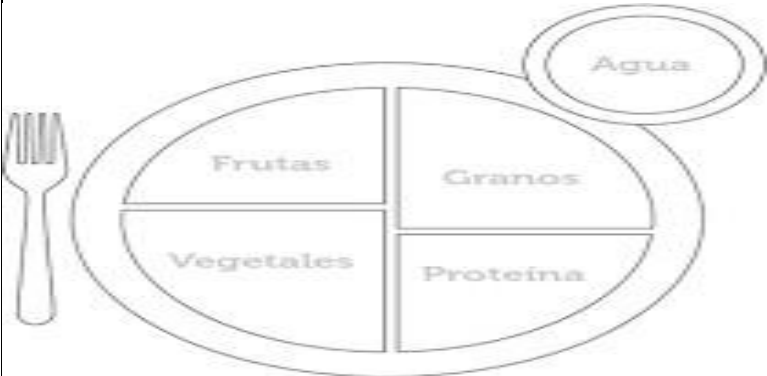


SEMANA 24 DEL 22 AL 26 DE FEBRERO DE 2021

PLAN DE TRABAJO

ESCUELA PRIMARIA: Miguel
D. Crisantes Gatzionis. 4° C
MAESTRA: Cecilia Montoya Lara

	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	PROGRAMA DE TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN
L U N E S	Formación Cívica y Ética	Participa en la construcción de la cultura de paz, con base en el respeto a la dignidad propia y la de otras personas, ya que comprende las causas y consecuencias de la violencia.	Reconoce los conflictos y actúa	<p>Observa las siguientes ilustraciones:</p>  <p>Responde las siguientes preguntas en tu libreta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué se enojaron los niños? • ¿Por qué no se hablan? • ¿De qué platican? • ¿Por qué al final ya no están enojados? • ¿Qué hubiera pasado si se quedan de espaldas sin hablar? • ¿Por qué es importante dialogar para resolver un problema? • ¿Cómo actúan ustedes cuando tienen un conflicto? <p>Lee y analiza la página 72 y 73 de tu libro de formación.</p>	<p>Envía evidencias de tus trabajos al classroom de tu maestra, tienes hasta las 9:00 p.m de cada día.</p> <p>NOTA: no olvides ponerle la fecha a cada trabajo y tu nombre en la parte de arriba.</p>
	Educación Socioemocional	Analiza sus habilidades personales aprovechando su alegría y agrado hacia compañeros y amigos para establecer lazos de amistad.	La amistad, un valioso tesoro	<p>Responde en tu libreta:</p> <p>¿Qué es la amistad para ti? (responde con tus propias palabras). Describe alguna situación en la que hayas ayudado a un amigo a sentirse mejor y en la que te hayan ayudado a ti a sentirte mejor.</p>	

<p>Ciencias Naturales</p>	<p>Clasifica materiales de uso común con base en sus estados físicos, considerando características como forma y fluidez.</p>	<p>Características de los estados físicos</p>	<p>LEE LOS ESTADOS FÍSICOS DE LOS MATERIALES Y CONTESTA EL ANEXO. TE PUEDES APOYAR EN LAS PAGINAS DEL LIBRO P. 75-83</p> <p>Todos los materiales del entorno se presentan en tres estados físicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sólidos. Tienen forma y volumen propios, sin considerar el recipiente en el que estén contenidos. Por ejemplo, <i>la madera, el vidrio, las piedras, el hielo y el metal.</i> • Líquidos. No tienen forma propia, adoptan la del recipiente que los contiene, y fluyen o escurren, pero tienen volumen definido. Por ejemplo, <i>el agua, la leche, la sangre y los jugos.</i> • Gases. No tienen forma ni volumen definidos; ocupan todo el espacio, es decir, se expanden; por ejemplo, <i>el oxígeno, el aire y el vapor.</i> <p>El cuarto estado de la materia, el plasma, es poco frecuente. Hay materiales que no pueden clasificarse como sólidos, líquidos o gases, pues sus estados físicos se combinan; a estos se les denomina coloides.</p>	
<p>Vida saludable</p>	<p>Incorpora en su refrigerio escolar frutas, verduras, cereales enteros e integrales, leguminosas, semillas y alimentos de origen animal, con base en una guía alimentaria.</p>	<p>Mi platillo Típicos...</p>	<p>Dibuja y colorea en tu cuaderno un platillo o refrigerio saludable, incorpora frutas, verduras, cereales, leguminosas, semillas y alimentos de origen animal.</p>  <p>El diagrama muestra un plato ovalado dividido en cuatro cuadrantes por líneas que se cruzan en el centro. Los cuadrantes están etiquetados como 'Frutas' (arriba a la izquierda), 'Granos' (arriba a la derecha), 'Vegetales' (abajo a la izquierda) y 'Proteína' (abajo a la derecha). A la izquierda del plato hay un tenedor. A la derecha del plato hay un vaso pequeño etiquetado como 'Agua'.</p>	


	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	PROGRAMA DE TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN
M A R	Historia	Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlán y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios.	Consecuencias de la caída de Tenochtitlan.	<p>EXPANSION Y COLONIZACION A NUEVOS TERRITORIOS. Lee las páginas de 96-107. Realizando la evaluación.</p> <p>Lee la pagina 96 de tu libro de historia y escribe en tu cuaderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A qué periodo se le llamo evangelización? • ¿En qué fechas ocurrió? • ¿Quienes participaron? • ¿En qué consistió? 	Envía evidencias de tus trabajos al classroom de tu maestra, tienes hasta las 9:00 p.m de cada día.

T E S					NOTA: no olvides ponerle la fecha a cada trabajo y tú nombre en la parte de arriba.
	Matemáticas	Identificación de fracciones equivalentes al resolver problemas de reparto y medición.		<p>Observa los videos y contesta los desafíos 49, pag. 94-96</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=dJDDzjTVYYQ</p> <p>Desafío 50, pag. 97.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=oWz7mg5XNO4</p> <p>Desafío 51, pag. 98.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=JCEv35aaxvA</p>	
Lengua materna Español	<p>Recupera información a partir de entrevistas.</p> <p>Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación.</p>		<p>Propósito y características de un reposte de entrevista.</p> <p>Analiza, lee y contesta el anexo 1. Te puedes apoyar en el libro p. 71-72</p> <p>Ortografía convencional del reporte de entrevista.</p> <p>Analiza y contesta el anexo 2. Te puedes apoyar en el libro p. 78-82.</p> <p>Contesta la autoevaluación de la pagina 83.</p>		

	Geografía	Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México en relación con los recursos naturales disponibles.	Los espacios favorables para la agricultura y la ganadería en México	<p>Escribe la siguiente información en tu cuaderno:</p> <p>Las condiciones naturales del territorio (relieve, clima, suelo, vegetación y disponibilidad de agua) permiten el desarrollo de actividades productivas como:</p> <p>La agricultura, que consiste en el cultivo de especies vegetales para obtener alimentos.</p> <p>La ganadería, que es la crianza de animales para alimento y producción de pieles.</p> <p>La pesca, que es la obtención de especies marinas.</p> <p>El aprovechamiento de los bosques o actividad forestal.</p> <p>A estas actividades se les llama actividades económicas primarias. _____</p> <p>Colorea de amarillo los recuadros en los que hay productos de origen agrícola, de café en los que hay de origen ganadero, de azul, en los que aparecen pesqueros y de verde en los que se incluyen forestales.</p> <table border="1" data-bbox="835 1247 1711 1344"> <tr> <td>Leche</td> <td>Madera</td> <td>Carne</td> <td>Pescado</td> </tr> <tr> <td>Mariscos</td> <td>Cereales</td> <td>Frutas</td> <td>Pinos de Navidad</td> </tr> </table> <p><u>Lee y realiza las paginas 116,117 y 118 de tu libro de geografía.</u></p>	Leche	Madera	Carne	Pescado	Mariscos	Cereales	Frutas	Pinos de Navidad	
Leche	Madera	Carne	Pescado										
Mariscos	Cereales	Frutas	Pinos de Navidad										

	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	PROGRAMA DE TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN
M I É R C O L E S	Matemáticas	Identifica fracciones equivalentes al resolver problemas de reparto y medición.		<p>Observa los videos y contesta los desafíos.</p> <p>DESAFIO 52, PAGINA 100 Y 101. https://www.youtube.com/watch?v=rFAVGpNnW5E</p> <p>DESAFIO 53, PAGINA 102. https://www.youtube.com/watch?v=rFAVGpNnW5E</p> <p>DESAFIO 54, PAGINA 103-104 https://www.youtube.com/watch?v=pXXumMhoY8E</p>	<p>NOTA: no olvides ponerle la fecha a cada trabajo y tú nombre en la parte de arriba.</p>
	Ciencias Naturales	Describe el ciclo del agua, y lo relaciona con su distribución en el planeta y su importancia para la vida.	Características de los estados físicos	<p>Lee el texto, pásalo a tu libreta y contesta el ANEXO que está en la parte de abajo.</p> <p>Ciclo del agua (cambios de estado)</p> <p>Libro de la SEP. Ciclo del agua. Páginas 82 y 83</p> <p>El agua en la Naturaleza se encuentra en movimiento continuo. El ciclo del agua es necesario para mantener la vida en la Tierra, pues es de esta manera como llega a todos los ecosistemas, y durante la evaporación, el agua se purifica.</p> <p>Los cambios de estado que presenta el agua en su ciclo son evaporación, condensación, solidificación y fusión; gracias a ellos se regula la humedad y la temperatura del ambiente.</p> <p>El ciclo del agua ha permitido que la cantidad de esta sustancia se mantenga constante en la Tierra desde hace millones de años. Pero la contaminación del ambiente (consecuencia de las actividades humanas) origina cambios en los ecosistemas y en el clima que ponen en peligro la pureza y la adecuada distribución del agua, lo que pone en riesgo la continuidad de la vida en la Tierra.</p>	

<p>Historia</p>	<p>Identifica las causas de la conquista de MéxicoTenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios.</p>	<p>La evangelización</p>	<p style="text-align: center;">Mestizaje e intercambio cultural</p> <p>Lee el texto y contesta el anexo.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Mestizaje e intercambio cultural</p> <p style="font-size: small;">Libro de la SEP: Mestizaje e intercambio cultural. Páginas 97 a 99</p> <p>La sociedad novohispana estaba conformada por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indígenas, originarios de estas tierras. • Españoles y sus hijos nacidos en Nueva España, llamados criollos. • Africanos, traídos como esclavos. • Asiáticos, algunos eran esclavos y otros trabajadores libres. <p>La relación de estos grupos dio lugar a diversas mezclas llamadas castas que originaron una sociedad mestiza. Además, la convivencia de esos grupos permitió un mestizaje cultural; esto significa que cada uno aportó conocimientos, costumbres y creencias a esa sociedad mestiza, de la que somos herederos.</p> </div>
-----------------	--	--------------------------	--

	Lengua materna	Comunica por escrito conocimiento e ideas de manera clara, estableciendo su orden y explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar.		<p>Uso de conectores para lograr cohesión en un reporte. Observa el video cuantas veces sea necesario para contestar. https://www.youtube.com/watch?v=0yK64bAjrOw</p> <p>Lee, analiza y contesta el anexo 1 miércoles. Te puedes apoyar en el libro p.78-82.</p> <p>Analiza y contesta el anexo 2 miércoles. Te puedes apoyar en el libro p. 78-82.</p> <p>Observa el video del día de la bandera.</p> <p>Contesta el formato del día de la bandera que se encuentra en novedades.</p>	C
	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	PROGRAMA DE TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN
JUEVES	Geografía	Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México en relación con los recursos naturales disponibles.	¿Cómo se produce en el campo en México?	<p>Investiga que actividades primarias se realizan en tu entidad y escríbelas en tu libreta. Realiza el anexo 1 de geografía jueves, P117-125.</p>  <p>Lee y realiza las páginas 119 y 120 de tu libro de geografía.</p>	<p>NOTA: no olvides ponerle la fecha a cada trabajo y tú nombre en la parte de arriba.</p>

	Matemáticas	Resolución, con procedimientos informales, de sumas o restas de fracciones con diferente denominador en casos sencillos (medios, cuartos, tercios, etcétera).	Transformación de fracciones	<p>OBSERVA EL VIDEO Y CONTESTA EL DESAFIO 55, PAG. 105.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MxuOgaAHFdo</p> <p>DESAFIO 56, PAG. 106</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Vp0-ZHXiFTU</p>	
	Lengua materna	Identifica los sentimientos que tratan los poemas.		<p>Leer poemas en voz alta. El propósito de esta práctica social del lenguaje es que leas poemas para compartirlos con la comunidad escolar.</p> <p>Lee, analiza y contesta el anexo 1 del jueves. Te puedes apoyar en el libro p. 85-88</p> <p>Analiza y contesta el anexo 2 del jueves. Te puedes apoyar en el libro p. 85-88.</p>	
	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	PROGRAMA DE TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN
V I E R N E S	Matemáticas	Resolución, con procedimientos informales, de sumas o restas de fracciones con diferente denominador en casos sencillos (medios, cuartos, tercios, etcétera).	El acertijo	<p>OBSERVA EL VIDEO Y CONTESTA EL DESAFIO 57, PAG. 107</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=zPg08YsmoCo</p> <p>DESAFIO 58, PAG. 108.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aZ-9kORIIQs</p>	<p>NOTA: no olvides ponerle la fecha a cada trabajo y tú nombre en la parte de arriba.</p>

	Lengua materna	Emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada.		Empleo de la rima en los poemas. Lee, analiza y contesta el anexo 1 del viernes. Te puedes apoyar en el libro p. 85-88 Analiza y contesta el anexo 2 del viernes. Te puedes apoyar en el libro p. 85-88. Contesta la autoevaluación de la pagina 89.	
--	----------------	--	--	--	--

Educación
socioemocional

Explica cómo la
emoción del
miedo le
permite
preparar su
cuerpo ante
una
amenaza

Y a ti, ¿qué
te da miedo?

Dentro del siguiente dibujo escribe tres cosas que te den miedo.



2 Une cada palabra relacionada con el **miedo** con su significado.

- recelo Susto repentino causado por un imprevisto.
- alarma Miedo muy intenso.
- terror Miedo acompañado de desconfianza.
- sobresalto Inquietud causada por un riesgo próximo.

Vida saludable

Relaciona los hábitos de higiene y limpieza con las condiciones del ambiente que inciden en la transmisión de alguna enfermedad común en el lugar donde vive.

Mi diario dice...

Crea una rutina de limpieza para tu casa, con dos quehaceres para cada día. Por ejemplo:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Barre r Trape a r						

NOTA: es importante que veas las clases por la televisión diariamente para poder reforzar tus actividades.

ANEXO LUNES CIENCIAS NATURALES

El estado físico de los materiales puede variar al **adquirir** o perder **calor**, esta variación se clasifica en:

- **Evaporación:** de líquido a gas.
- **Fusión:** de sólido a líquido.
- **Condensación:** de gas a líquido.
- **Solidificación:** de líquido a sólido.

1. Escribe las características de cada estado de la materia. Usa las palabras del recuadro.

Forma definida	Forma del recipiente	Dureza
Volumen definido	Se expanden	Escurren
Volumen definido	Volumen no definido	Forma del recipiente

Sólido	Líquido	Gaseoso

2. Subraya con **rojo** los sólidos, con **azul** los líquidos y con **verde** los coloides.

mayonesa arena vidrio gel té espuma
granizo leche plata jugo plástico sudor

ANEXO LUNES CIENCIAS NATURALES

3. Relaciona las imágenes con el cambio de estado que representan.

Evaporación

Fusión

Condensación

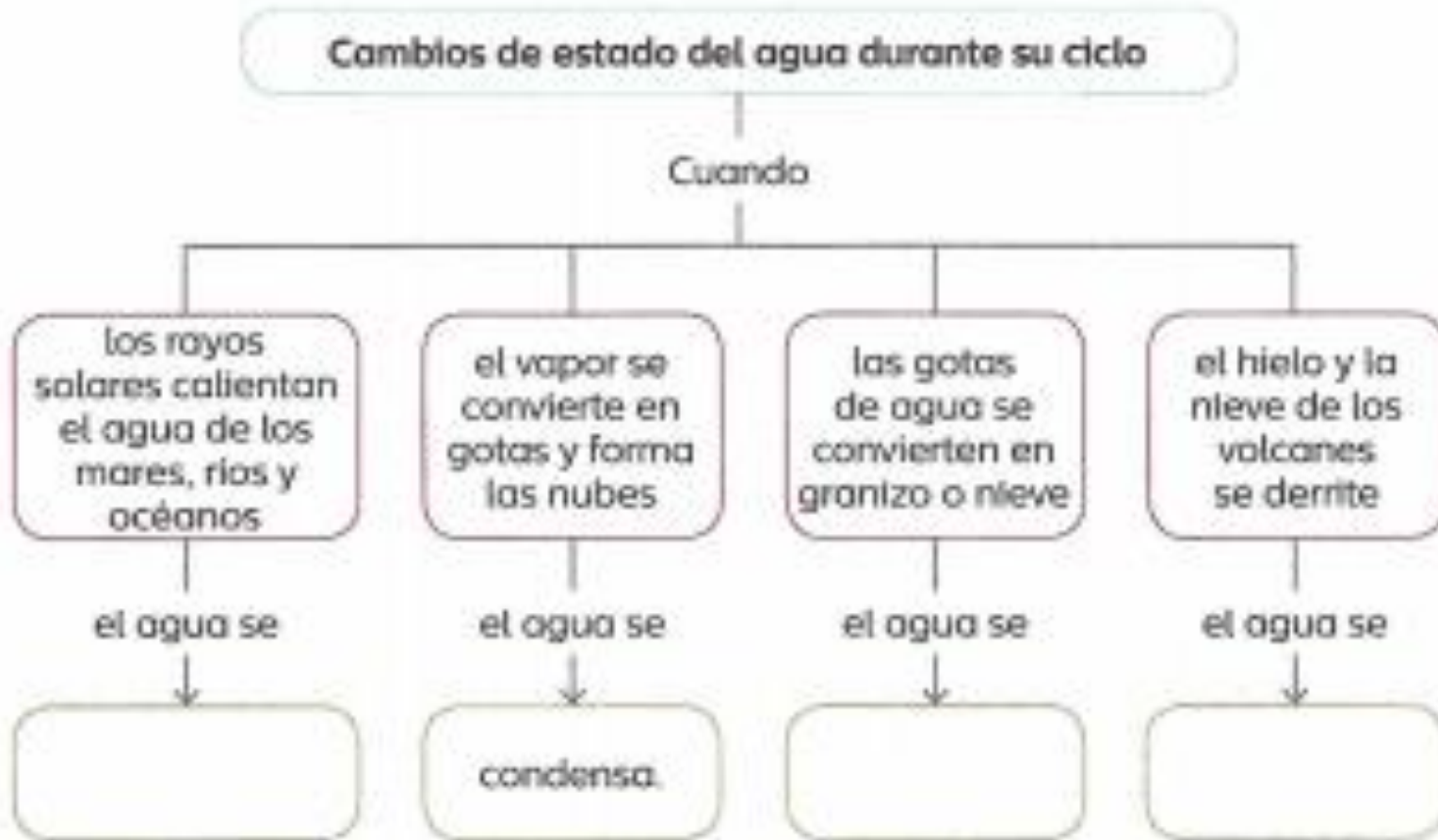
Solidificación



4. Completa las oraciones con las expresiones **la disminución** o **el aumento**.

- El agua de la cubeta se evaporó por _____ de la temperatura.
- La mantequilla se deritió por _____ de la temperatura.
- Las gotitas de agua en la ventana se formaron por _____ de la temperatura del vapor.
- El hielo se formó por _____ de la temperatura del agua al meterla en el congelador.
- Los metales se funden por _____ considerable de la temperatura, para fabricar monedas, herramientas y muchas cosas más.

ANEXO MIERCOLES 24 CIENCIAS NATURALES



2. Subraya los beneficios del ciclo del agua en la Tierra.

- a) Purifica el agua utilizada.
- b) Regula la humedad y temperatura ambiental.
- c) Aumenta la cantidad de agua.
- d) Mantiene el agua en constante circulación.

3. Marca con un **X** las causas que alteran el ciclo del agua.

- Residuos de los hogares y centros comerciales.
- Uso de artículos de limpieza biodegradables.
- Desechos industriales vertidos en los ríos, lagos y mares.
- Uso de plaguicidas y fertilizantes en los cultivos.
- Aumento de la población.
- Arrojar aceite o pintura en el drenaje.

➤ Escribe cómo altera el ciclo del agua alguna de las situaciones que elegiste.

4. Lee y contesta.

El agua es esencial para la vida, sin embargo, a pesar de ser una sustancia abundante en nuestro planeta, la cantidad de agua dulce es cada vez más escasa.

Muchos niños mueren todos los días por beber agua contaminada, y las sequías e inundaciones son frecuentes en muchos países.

¡Cuidemos el agua!

* ¿Por qué mueren muchos niños en el mundo?



3. Colorea los círculos que corresponden a las acciones que lleva a cabo tu familia para cuidar el agua.

- Cerrar la llave mientras se lavan los dientes.
- Reportar las fugas de agua.
- Utilizar jabones y detergentes que no contaminen.
- No arrojar al drenaje desinfectantes, aceite y restos de alimentos.
- Evitar el uso de fertilizantes y plaguicidas.

Mestizaje e intercambio cultural

Libro de la SEP: Mestizaje e intercambio cultural. Páginas 97 a 99

La **sociedad novohispana** estaba conformada por:

- **Indígenas**, originarios de estas tierras.
- **Españoles** y sus hijos nacidos en Nueva España, llamados **criollos**.
- **Africanos**, traídos como esclavos.
- **Asiáticos**, algunos eran esclavos y otros trabajadores libres.

La relación de estos grupos dio lugar a diversas mezclas llamadas **castas** que originaron una sociedad mestiza. Además, la convivencia de esos grupos permitió un mestizaje cultural; esto significa que cada uno aportó conocimientos, costumbres y creencias a esa sociedad mestiza, de la que somos herederos.

1. Observa la gráfica y responde.

- ¿Cuál era la población mayoritaria en Nueva España?
- ¿Qué grupos representaban el resto de la población?

Población en Nueva España, 1793



2. Observa las imágenes y escribe en las líneas la información que hace falta.



Hijo de _____ e _____
se llama _____.



Hijo de _____ y _____
se llama _____.

ANEXO 1 MARTES 23, LENGUA MATERNA

Los pasos de la entrevista son:

- **Preparación.** Según el propósito, se selecciona al entrevistado; se investiga acerca del tema, se elabora el guion y se acuerda la cita.
- **Realización.** Se hacen las preguntas al entrevistado y se anotan sus respuestas.
- **Análisis.** Se revisan las respuestas, se seleccionan los datos importantes y se presentan como una conversación sostenida.

La **redacción del reporte de la entrevista** se organiza en tres partes: **introducción** o **entrada**, que contiene datos del entrevistado, del ambiente y los objetivos de la entrevista; **desarrollo** o **cuerpo**, que presenta las preguntas y respuestas de la entrevista; y **cierre** o **remate**, que contiene el punto de vista del entrevistador o un resumen de lo más importante de la entrevista.

1. Relaciona los fragmentos de la entrevista a Julieta Fierro con las partes del reporte de entrevista a las que corresponden.

- a) Entrada o introducción
- b) Cuerpo o desarrollo
- c) Remate o cierre

Doctora, ¿a qué se debe que unas estrellas se vean más grandes que otras?
—Las estrellas más pequeñas se llaman “enanas” y viven más, pues queman lentamente su combustible. Al final de sus vidas se enfrían hasta convertirse en cuerpos sin luz, en “estrellas enanas negras”. El Sol es una estrella de masa intermedia; se formó junto con un disco de materia que evolucionó hasta crear planetas y se convertirá en estrella gigante roja, nebulosa planetaria y estrella enana blanca.

El día que la entrevisté, la temperatura en el valle de México al amanecer fue de cero grados Celsius. Julieta Fierro llevaba abrigo y bufanda. Sus ojos sobresalían por debajo del sombrero de lana, enmarcadas por sus cejas y por los cabellos negros. Era miércoles, día en que graba un programa de televisión para Proyecto 40.

Ahora siente mayor plenitud, dispone de más tiempo para hacer lo que le gusta, solo pone el despertador si es que va a viajar. Sus días transcurren entre la universidad y la televisión, entre la radio y las clases de baile, entre la cuartilla diaria y el reencuentro con amigos y colegas, y, llegada la noche, no hay mejor cierre para ella que una cena casera y a dormir.

ANEXO 2 MARTES 23, LENGUA MATERNA

Ortografía convencional del reporte de entrevista

Libro de la SEP: Realizar una entrevista para ampliar información. Formas de redactar preguntas y respuestas (uno de signos de puntuación). Páginas 78 a 82

En el reporte de una entrevista se emplean los siguientes signos:

- **Signos de interrogación** (¿?). Se escriben al principio y al final de las preguntas. *¿Cómo muere una estrella?*
- **Guión largo** (—). Señala la entrada de cada interlocutor: *—El final de las estrellas depende de su tamaño.*
- **Dos puntos** (:). Cuando indican la entrada de un interlocutor, sustituyen al guion largo. *Luis G. Hernández: ¿Le gusta el cielo de la ciudad?* También se usan para introducir una cita textual: *Julieta Fierro dijo: "Las estrellas similares al Sol viven diez mil millones de años".*
- **Puntos suspensivos** (...). Para transcribir pausas, titubeos, ideas que se dejan incompletas, enumeraciones no terminadas: *—Solo se produce una explosión de supernova cada cien años en cada galaxia...*
- **Comillas** (""). Se usan para encerrar citas textuales: *Julieta Fierro comentó "Los astrónomos no somos raros, somos gente común y corriente".*

1. Rodea con **rojo** los signos de interrogación, con **azul** los dos puntos y con **verde** las comillas.

En entrevista con Daniel Radcliffe, comentó su opinión sobre Columbus "es estupendo director, para mí el mejor". Aquí un fragmento.

Entrevistador: Daniel, ¿cómo te sientes cuando filmas?

Daniel Radcliffe: Nunca me canso de filmar con mi director, Chris Columbus, ya que me hace reír todo el tiempo.

E.: ¿Cuál es tu libro favorito de la autora J. K. Rowling?

D. R.: *El prisionero de Azkabán.*

E.: Daniel, ¿cuántos años tienes y dónde naciste?

D. R.: 13 años. Nací en Londres, Inglaterra.



2. Escribe los signos de puntuación que faltan en la entrevista a una bibliotecaria.

Entrevistador ¿Qué se siente ser bibliotecaria

Bibliotecaria Siento mucha responsabilidad, ya que el objetivo es que todos lean.

E. Vienen muchos chicos a la biblioteca de la escuela

B. Sí, en los recreos, para retirar libros de recreación; en horas de clase, para consultar datos; después de clase, para llevarse libros a casa

ANEXO 1 MIERCOLES 24, LENGUA MATERNA

Uso de conectores para lograr cohesión en un reporte

Libro de la SEP: Realizar una entrevista para ampliar información. Formas de redactar preguntas y respuestas (uso de signos de puntuación). Páginas 78 a 82

Los **conectores** son palabras o frases cortas que relacionan oraciones y párrafos para darle unidad al texto. Tienen diversas funciones:

- Señalan **unión** o **suma** de ideas: *y, más, también, además...*
- Indican **tiempo**: *antes, después, luego, al mismo tiempo...*
- Marcan el **orden** en que se presenta la información en un texto. Algunos se emplean para **empezar** la exposición del tema: *en primer lugar, para comenzar, ante todo...* Unos permiten **continuar** el desarrollo del tema: *así que, a continuación, por consiguiente, en ese sentido...* Otros se usan para **concluir** la exposición: *en resumen, por último, en conclusión, para terminar...*

1. Subraya con **azul** los conectores que expresan unión o suma; con **rojo** los que indican tiempo, y con **verde** los que dan orden al discurso.

Diego Lainez, la nueva joya del fútbol mexicano

De entrada, Diego Lainez Leyva, conocido como "el chico maravilla", no ocultó lo feliz que estaba por ser contratado por el equipo español Real Betis como refuerzo. A pesar de su juventud, Diego se mostró tranquilo y seguro de sí mismo durante una entrevista que concedió a un medio de comunicación internacional; también manifestó su gratitud por lo que él considera un gran paso en su carrera futbolística.

Más adelante, Lainez comentó: "Estoy contento, muy agradecido con toda la institución del Club América por esta oportunidad, sin duda estoy viviendo un sueño; me siento muy comprometido con toda la gente que ha estado a mi alrededor y seguiré siendo el mismo, no seré más ni menos que nadie, seguiré siendo el mismo chavo de acá".

A continuación, Diego Lainez aseguró que ahora solo piensa en prepararse para ganar un lugar en el Real Betis y en la Selección Mexicana, no como un favor, sino como el resultado de una preparación dura y constante; después ya tendrá tiempo para pensar en otras cosas.

Por último, el "joven maravilla" dijo que se siente como un niño pequeño que vive en un sueño cuando se ve en la televisión; luego, sin dejar de sonreír, manifestó que por ahora lo emociona jugar al lado de Andrés Guardado; sin embargo, no quiere ilusionarse, sino ir paso a paso para ganar su lugar en el equipo español.

ANEXO 2 MIÉRCOLES 24, LENGUA MATERNA

2. Completa los párrafos con el conector adecuada. Utiliza los que aparecen en el recuadro.

más adelante al iniciar además finalmente asimismo también

Destaca Mario Molina aportación mexicana contra cambio climático

_____ la entrevista, el experto mexicano Mario Molina, quien ganó el premio Nobel por sus investigaciones sobre el deterioro de la capa de ozono, cree que el planeta corre "cada vez un riesgo mayor": _____, advirtió que el calentamiento global puede demerir "una buena parte de la Antártida".

_____, Mario Molina enfatizó que en México _____ se necesitan ingenieros y científicos especializados. _____, afirmó que en nuestro país si hay especialistas de este tipo, pero no son suficientes para competir en este mundo globalizado. _____, indicó que con alta probabilidad este fenómeno de calentamiento global se debe al aumento observado en las concentraciones de gases de efecto invernadero.



3. Relaciona los textos con el nexa adecuada. Colorea según la clave.

Los estudiosos del cambio climático concluyeron que este fenómeno es producto...


así como

... la quema y pérdida de bosques son dos de las principales fuentes de este problema.

El uso intensivo de combustibles fósiles (gasolina, petróleo, carbón, diésel, gas natural y los derivados del petróleo)...


también

... de la actividad humana.

Los científicos que han analizado este fenómeno, señalan...


de igual forma

... que cada vez habrá climas más extremos y fenómenos climáticos más intensos.

Se teme que las capas de hielo que están en las partes más frías del planeta (polos y montañas más altas)...


en gran parte,

se vayan derritiendo, lo que aumentará el nivel medio del mar, inundando amplias zonas costeras.

Los sentimientos que evocan los poemas

Libro de la SEP: Leer poemas en voz alta. Significado de las figuras retóricas (comparación, analogías, metáforas) y los sentimientos que provocan o las imágenes que evocan. Páginas 85 a 88

Los poemas son obras literarias, generalmente escritas **en verso**, en las que el autor expresa sus sentimientos, ideas y emociones. Para lograrlo, los poetas utilizan **recursos literarios** como la **comparación** y la **metáfora**, que permiten establecer semejanzas entre dos elementos.

Para que los lectores identifiquen los sentimientos y las emociones en un poema, es necesario comprender la **intención** del poeta al escribirlo.

1. Lee el poema y subraya las comparaciones que encuentres.

Dame la mano

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás,
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más...

El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarán.



Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más.

Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la colina, y nada más...

Gabriela Mistral

2. Rodea la respuesta correcta.

* ¿Qué quiere comunicar la autora del poema?

- a) Que ella y una rosa son un solo verso.
- b) Que la danza y el canto unen a las personas.
- c) Que una rosa se ve sola en la colina.
- d) Que la mujer es idéntica a una flor.

* ¿Qué sentimiento o emoción expresa la autora?

- a) Felicidad
- b) Júbilo
- c) Apego
- d) Amor

* ¿Qué elementos compara la autora?

- a) Ella se compara con una rosa y una espiga.
- b) Compara a una rosa y a ella con una espiga.
- c) Compara a una rosa y a ella con un canto.
- d) Compara a la danza con un jardín.

ANEXO 2 JUEVES 25, LENGUA MATERNA

3. Relaciona con líneas los fragmentos y la intención de sus autores.

Madre, madre, tú me besas, pero
yo te beso más
como el agua en los cristales con
mis besos en tu faz...

Gabriela Mistral

El dormir es como un puente que
va del hoy al mañana.
Por debajo, como un sueño,
pasa el agua.

Juan Ramón Jiménez

Para que tú me oigas,
mis palabras
se adelgazan a veces
como las huellas de las gaviotas
en las playas.

Pablo Neruda

Que quiere que alguien escuche
a las gaviotas.

Que hay un espacio entre el hoy
y el mañana.

Que cuando uno duerme siempre
se sueña.

Que quiere que alguien escuche
suavemente su palabra.

Que sus besos se resbalarán en
los cristales.

Que besaré la cara de su madre
más de lo que ella lo hace.

4. Escribe qué sentimientos y emociones expresan los poetas anteriores.

- Gabriela Mistral: _____
- Juan Ramón Jiménez: _____
- Pablo Neruda: _____

5. Anota la letra que relaciona los elementos que comparan los poetas anteriores.

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| a) Manera de besar a su madre | <input type="checkbox"/> | El paso del agua debajo del puente |
| b) El sueño | <input type="checkbox"/> | Las huellas de gaviotas en la playa |
| c) Las palabras | <input type="checkbox"/> | El agua que resbala en los cristales |



Muchos escritores han realizado poemas en los que el tema central es la paz y han tratado de contribuir para que esta se logre, ya sea en una pequeña comunidad o en el mundo entero.

- Busquen en equipos algún poema cuyo tema sea la paz y preséntenlo al grupo.

Actividades primarias en México

Libro de la SEP: Diversas actividades, diversos productos. Páginas 117 a 125

Las condiciones naturales del territorio (relieve, clima, suelo, vegetación y disponibilidad de agua) permiten el desarrollo de actividades productivas, conocidas como **actividades económicas primarias**. Estas son:

- **Agricultura:** consiste en el cultivo de especies vegetales para obtener alimentos.
- **Ganadería:** se trata de la crianza de animales para alimento y la producción de pieles.
- **Pesca:** obtención de peces y otras especies de agua dulce y salada.
- **Actividad forestal:** aprovechamiento de los bosques.

1. Colorea de **amarillo** los recuadros en los que hay productos de origen agrícola, de **café** en los que hay de origen ganadero, de **azul**, en los que aparecen pesqueros y de **verde** en los que se incluyen forestales.

Leche	Madera	Carne	Pescado
Mariscos	Cereales	Frutas	Pinos de Navidad

2. Completa la tabla con la información del mapa de la página siguiente.

Producto agrícola	Entidades productoras
Maíz	
Chile verde	
Plátano	

3. Dibuja en cada entidad del mapa el símbolo que corresponde.

Símbolo	Producción	Principales entidades productoras
	Forestal	Chihuahua, Durango, Michoacán
	Ganadera	Sonora, Jalisco, Veracruz
	Pesquera	Sonora, Sinaloa, Baja California, Tabasco, Tamaulipas, Campeche, Yucatán

4. Escribe las tres entidades con mayor diversidad en productos según el mapa.

Empleo de la rima en los poemas

Libro de la SEP: Leer poemas en voz alta. Características y función de los poemas. Página 85

La **rima** es la coincidencia de los sonidos finales de las últimas palabras de dos o más versos, a partir de la vocal tónica. Existen dos tipos:

- Rima **consonante**. Todas las letras finales de las palabras son iguales a partir de la vocal tónica. Por ejemplo, *luna/tuna*.
- Rima **asonante**. Únicamente coinciden las vocales. Por ejemplo, *beso/pecho*.

1. Subraya con **rojo** las rimas que encuentres en el poema.

Canción de cuna de los elefantes

El elefante lloraba
porque no quería dormir...
—Duerme, elefantito mío,
que la luna te va a oír...

Papá elefante está cerca,
se oye en el manglar mugir...
—Duerme, elefantito mío,
que la luna te va a oír...

El elefante lloraba
(¡con un aire de infeliz!)
y alzaba la trompa al viento...
Parecía que en la luna
se limpiaba la nariz...



Adriano del Valle

2. Completa las estrofas con las palabras del recuadro de manera que rimen sus versos.

confin

conocido

vuela

bergantín

vela

Canción del Pirata

(fragmento)

Con diez cañones por banda,
viento en popa, a toda _____
no corta el mar, sino _____
un velero _____

Bajel pirata que llaman,
por su bravura, el Temido,

en todo mar _____
del uno al otro _____

...
Que es mi barco mi tesoro,
que es mi dios la libertad,
mi ley, la fuerza y el viento,
mi única patria, la mar.

José de Espronceda

ANEXO 2 VIERNES 26, LENGUA MATERNA

3. Ordena los versos y reconstruye la estrofa. Fíjate en las palabras que riman, los signos de puntuación y las mayúsculas.

Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
está mudo el teclado de su clave sonora,
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.
La princesa está pálida en su silla de oro,
y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.
La princesa está triste... ¿qué tendrá la princesa?

Rubén Darío

La princesa está triste... ¿qué tendrá la princesa?

La princesa está pálida en su silla de oro,

4. Escribe tres palabras que rimen con la primera de cada columna.

gatito

algodón

ventana

Luna

5. Completa las estrofas con las palabras que escribiste en el ejercicio anterior y que sean adecuadas.

Yo tengo un gatito
que parece de algodón,
es un gato muy _____,
simpático y _____.

Yo veo desde mi ventana
el reflejo de la Luna
como una blanca _____
que se mece en la _____.

6. Inventa y escribe dos estrofas siguiendo el modelo de las anteriores.
