

SEMANA 23 DEL 15 AL 19 DE FEBRERO DE 2021



PLAN DE TRABAJO

ESCUELA PRIMARIA: Miguel d. Crisantes G.

4° C

MAESTRA: Cecilia Montoya Lara


	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	PROGRAMA DE TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN
L U N E S	Formación Cívica y Ética	Participa en la construcción de la cultura de paz, con base en el respeto a la dignidad propia y la de otras personas, ya que comprende las causas y consecuencias de la violencia.		<p>Escribe: Actitud equitativa o Actitud discriminatoria según corresponda.</p> <p>La tía de Roberto es ingeniero industrial y llegó a una empresa a solicitar trabajo, sin embargo, se lo dieron a un varón expresándole que las políticas de la empresa preferían a los varones que a las mujeres en esa clase de trabajos. _____</p> <p>El papá de Javier decidió que sus hijas sólo estudiarán hasta la secundaria y que sus dos hijos, sí estudiaran una carrera universitaria. _____</p> <p>Rosalinda realizó un examen de capacidad para obtener el puesto de gerente en una empresa y como obtuvo mayor calificación, le dieron el puesto. _____</p> <p>En un museo a donde fueron de visita los alumnos de cuarto grado de la escuela Javier Mina, también estaba una familia indígena. Cuando los niños los vieron, hicieron burla de la forma de vestir de estas personas. _____</p> <p><u>Lee y analiza la pagina 68 y 69 de tu libro de formación.</u></p>	<p>Envía evidencias de tus trabajos al whatsApp de tu maestro (a), tienes hasta las 9:00 p.m de cada día.</p> <p>NOTA: no olvides ponerle la fecha a cada trabajo y tú nombre en la parte de arriba.</p>
	Educación Socioemocional.	Explica a la alegría como una emoción efectiva para establecer lazos de amistad y compañerismo.		<p>Escribe una carta por el día del amor y la amistad, a un amigo o familiar de tu elección, observa el ejemplo y echa mano del anexo.</p>	

				
<p>Ciencias Naturales</p>	<p>Explica la estructura general de las cadenas alimenticias y las consecuencias de su alteración por las actividades humanas.</p>		<p>Identifica productores, consumidores, descomponedores.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Encierra con azul a los productores. 2. Con rojo a los consumidores. 3. Con verde a los descomponedores. 	
<p>Vida saludable</p>	<p>Valora sus logros para afrontar nuevos retos en el juego y la actividad física.</p>		<p>Título: corriendo lejos de las enfermedades.</p> <p>Cuando se realiza alguna actividad física se trabajan los músculos y huesos, y el corazón late con fuerza para activar la circulación; todo el cuerpo trabaja mejor y así se evitan muchas enfermedades.</p>	

Rodea las actividades saludables y tacha las que no lo son.

	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	PROGRAMA DE TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN
MARTES	Historia	Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios.		<p>Contesta las siguientes preguntas en tu libreta:</p> <p>¿Quién fue la compañera de Cortés, mujer indígena que hablaba ,maya, náhuatl y muy pronto aprendió español?</p> <p>¿Cuál fue el primer ayuntamiento de América, fundado por Hernán Cortés?</p> <p>¿Quién era el gobernante mexicana cuando Cortés llegó a Veracruz?</p> <p>¿Quiénes fueron los indígenas con los que se alió Cortés en su viaje hacia Tenochtitlan?</p> <p>¿Qué hizo Cortés para asegurar su vida y la de su ejército a su llegada a Tenochtitlan?</p> <p><u>Lee y analiza la pagina 90 y 91 de tu libro de historia.</u></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=77lCkxxAsns</p>	<p>Envía evidencias de tus trabajos al whatsApp de tu maestro (a), tienes hasta las 9:00 p.m de cada día.</p> <p>NOTA: no olvides ponerle la fecha a cada trabajo y tú nombre en la parte de arriba.</p>
	Matemáticas	Descomposición de números naturales y decimales en expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas.		<p>Escribe la medida de los ángulos.</p> <p>Ángulo ABD: _____</p> <p>Ángulo ABE: _____</p> <p>Ángulo ABF: _____</p> <p>Ángulo ABG: _____</p> <p>Ángulo ABH: _____</p>	

				https://www.youtube.com/watch?v=CRXi4jQiRIM&t=40s https://www.youtube.com/watch?v=NtTOfe6vuQk	
	Lengua materna	Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes.		<p style="text-align: center;">Lee las paginas 71-73</p> <p>Copia el siguiente texto a tu cuaderno cuidando letra y ortografía.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>La entrevista es una conversación en la que se pretende obtener información de una persona acerca de su vida, su trabajo y sus ideas mediante el empleo de preguntas. La persona que pregunta se llama entrevistador.</p> <p>El personaje que responde recibe el nombre de entrevistado. Una entrevista escrita, por lo general, es la transcripción de una entrevista oral y se compone de tres partes: introducción, desarrollo y conclusión.</p> </div> <p>Realiza el anexo.</p>	
	Geografía	Valora la diversidad cultural de la población en México.		<p>Elije una cultura de tu país y contesta las siguientes preguntas:</p> <p>Nombre de la cultura: _____</p> <p>Comida tradicional: _____</p> <p>Vestimenta típica: _____</p> <p>Lugar de asentamiento: _____</p> <p>Actividades económicas: _____</p>	
	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	PROGRAMA DE TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN
M I É R C O L E S	Matemáticas	Descomposición de números naturales y decimales en expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas.		<p>Contesta las paginas 88-89 de tu libro de matemáticas.</p> <p>Anota en las líneas los sumandos que hagan verdadera las siguientes sumas. Observa el ejemplo.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> $\underline{22} + \underline{43} + \underline{15} = 80$ $\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = 150$ $\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = 112$ $\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = 84$ $\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = 252$ $\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = 543$ $\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = 136$ </div>	<p>Envía evidencias de tus trabajos al whatsApp de tu maestro (a), tienes hasta las 9:00 p.m de cada día.</p> <p>NOTA: no olvides ponerle la fecha a cada trabajo y tú nombre en la parte de arriba.</p>

<p>Ciencias Naturales</p>	<p>Explica la estructura general de las cadenas alimenticias y las consecuencias de su alteración por las actividades humanas.</p>		<p>Pinta del mismo color el recuadro de la función, según el del ser vivo que le corresponde.</p> <table border="1" data-bbox="743 212 1524 467"> <thead> <tr> <th>Ser vivo</th> <th>Función</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tigre, delfín, lobo</td> <td>Descomponedor</td> </tr> <tr> <td>Hongo, bacteria</td> <td>Carnívoro</td> </tr> <tr> <td>Pasto, árbol frutal, planta</td> <td>Herbívoro</td> </tr> <tr> <td>Vaca, conejo, jirafa</td> <td>Productor</td> </tr> </tbody> </table>	Ser vivo	Función	Tigre, delfín, lobo	Descomponedor	Hongo, bacteria	Carnívoro	Pasto, árbol frutal, planta	Herbívoro	Vaca, conejo, jirafa	Productor	
Ser vivo	Función													
Tigre, delfín, lobo	Descomponedor													
Hongo, bacteria	Carnívoro													
Pasto, árbol frutal, planta	Herbívoro													
Vaca, conejo, jirafa	Productor													
<p>Historia</p>	<p>Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios.</p>		<p>Escribe las causas que propiciaron la conquista de México- Tenochtitlan.</p>  <p><u>Lee y analiza la pagina 92 , 93 y 94 de tu libro de historia.</u> https://www.youtube.com/watch?v=kCymjucVwKc</p>											
<p>Lengua materna</p>	<p>Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes.</p>		<p>Lee y contesta páginas de 74-76 de tu libro de texto. Copia el siguiente texto a tu cuaderno cuidando letra y ortografía.</p> <table border="0" data-bbox="743 1008 1671 1373"> <tr> <td> <p>Para realizar una entrevista es necesario preparar con anticipación un guion, es decir, seleccionar, ordenar y escribir las preguntas que se formularán al entrevistado. Según el tipo de respuesta que se requiere, se distinguen dos tipos de preguntas.</p> </td> <td> <p>Preguntas abiertas: permiten que el entrevistado se desenvuelva ampliamente sobre los aspectos que se le cuestionan.</p> <p>Preguntas cerradas: limitan al entrevistado a elegir entre una o varias opciones de respuestas.</p> </td> </tr> </table> <p>Realiza el anexo.</p>	<p>Para realizar una entrevista es necesario preparar con anticipación un guion, es decir, seleccionar, ordenar y escribir las preguntas que se formularán al entrevistado. Según el tipo de respuesta que se requiere, se distinguen dos tipos de preguntas.</p>	<p>Preguntas abiertas: permiten que el entrevistado se desenvuelva ampliamente sobre los aspectos que se le cuestionan.</p> <p>Preguntas cerradas: limitan al entrevistado a elegir entre una o varias opciones de respuestas.</p>									
<p>Para realizar una entrevista es necesario preparar con anticipación un guion, es decir, seleccionar, ordenar y escribir las preguntas que se formularán al entrevistado. Según el tipo de respuesta que se requiere, se distinguen dos tipos de preguntas.</p>	<p>Preguntas abiertas: permiten que el entrevistado se desenvuelva ampliamente sobre los aspectos que se le cuestionan.</p> <p>Preguntas cerradas: limitan al entrevistado a elegir entre una o varias opciones de respuestas.</p>													

	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	PROGRAMA DE TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN																																														
J U E V E S	Geografía	Valora la diversidad cultural de la población en México		<p>Relaciona las columnas escribiendo en el cuadro de la izquierda la letra que corresponde a la respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="radio"/> ¿De dónde provienen nuestras tradiciones y costumbres? • <input type="radio"/> ¿Qué alimento es una tradición en nuestro país y se acostumbra en la época de agosto-septiembre cuando se celebra la Independencia de México? • <input type="radio"/> ¿Qué elementos combina los chiles en nogada demostrando las influencias culturales? • <input type="radio"/> ¿Qué grupos étnicos se observan conviviendo y realizando prácticas culturales en las ciudades? • <input type="radio"/> En las ciudades, ¿qué nombre recibe el grupo de personas, sobre todo jóvenes, identificados por alguna actividad, un tipo de música, una vestimenta? • <input type="radio"/> ¿Cuáles serían ejemplos de tribus urbanas? <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>A) Tribus urbanas</p> <p>B) Son herencia de nuestros antepasados y combinan las influencias culturales que ocurren a lo largo de la historia del país.</p> <p>C) Chiles en nogada.</p> <p>D) Darks, rockeros, hip-hoperos, punks, skaters.</p> <p>E) Combinación de sabores y saberes de origen indígena (chile) y mestizo (la nuez de castilla y la granada andaluza).</p> <p>F) Mestizos, indígenas y grupos de origen extranjero como españoles, afroamericanos y asiáticos.</p> </div>	<p>Envía evidencias de tus trabajos al whatsApp de tu maestro (a), tienes hasta las 9:00 p.m de cada día.</p> <p>NOTA: no olvides ponerle la fecha a cada trabajo y tú nombre en la parte de arriba.</p>																																														
	Matemáticas	Descomposición de números naturales y decimales en expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas.		<p>Realiza las paginas 90-93 de tu libro de matemáticas. Anota cinco operaciones que dan como resultado el número de la izquierda. Observa el ejemplo.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #f8d7da;"> <th>Número</th> <th>Operación</th> <th>Operación</th> <th>Operación</th> <th>Operación</th> <th>Operación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>12</td> <td>10 + 2</td> <td>2 x 6</td> <td>6 + 6</td> <td>3 x 4</td> <td>36 - 24</td> </tr> <tr> <td>32</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>45</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>28</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>25</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>36</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>40</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Número	Operación	Operación	Operación	Operación	Operación	12	10 + 2	2 x 6	6 + 6	3 x 4	36 - 24	32						45						28						25						36						40			
Número	Operación	Operación	Operación	Operación	Operación																																														
12	10 + 2	2 x 6	6 + 6	3 x 4	36 - 24																																														
32																																																			
45																																																			
28																																																			
25																																																			
36																																																			
40																																																			

	Lengua materna	Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada y, evita hacer preguntas redundantes.		<p><u>Copia</u> el siguiente texto a tu cuaderno cuidando letra y ortografía.</p> <div data-bbox="737 277 1661 607" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Al preparar el guion de entrevista, las preguntas que se formulan deben ordenarse y ajustarse a lo que se desea obtener. Se puede empezar con las más sencillas y luego con las más complejas.</p> <p>También se puede comenzar con preguntas generales e introducir poco a poco otras más específicas. Además, es necesario identificar las preguntas que no tienen relación con el tema o que se repiten.</p> </div> <p>Realiza el anexo.</p>	
	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	PROGRAMA DE TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN
V I E R N E S	<p>NO HAY CLASES POR CTE DISFRUTA Y DESCANSA, ASEGURANDOTE DE MANDAR TUS TRABAJOS A TIEMPO.</p> <p>CTE: (CONSEJO TECNICO ESCOLAR).</p>				

NOTA: es importante que veas las clases por la televisión diariamente para reforzar tus conocimientos.

Lee el fragmento de una entrevista y escribe dentro de cada paréntesis la letra que corresponde.

- a) Respuesta de la entrevistada
- c) Título de la entrevista

- b) Pregunta del entrevistador
- d) Presentación de la entrevistada

El Universal

10 de febrero 2008

Julieta Fierro: pasión por los astros y la ciudad ()

Por Luis Guillermo Hernández

Julieta Fierro, mujer de ciencia en la Ciudad de México, astrónoma, mamblera, madre, bailarina de *ballet* clásico, ciclista, triunfadora, se sabe el truco mejor para la felicidad constante, pero habrá de revelarlo hasta el final de la entrevista.

Porque no es nomás decirlo, como quien asoma la cabeza en la azotea para ver a Orión entre las nubes cochambrosas de ozono. Primero hay que notar esas pasiones de científica connotada, ese amor por su trabajo, por la vida, por la ciudad que la deleita. ()

—¿Y qué hace un astrónomo en una ciudad donde no se ven las estrellas?

—Pues los astrónomos que vivimos en la Ciudad de México en general hacemos observaciones remotas, además ya casi son remotas todas, pues los satélites nos ayudan mucho.

—¿No le da algo así como desasosiego nunca ver una estrella en este cielo?

—Bueno, sí vemos, aquí tengo mi telescopio.

—¿Y a poco sí se ven?

—Estrellas en el cielo, claro: se ve el cinturón de Orión precioso, la constelación que todo mundo conoce, las tres estrellas, que se llaman también los Tres Reyes Magos, por lo bonito que se ven. ()

—¿Le gusta el cielo de la ciudad?

—Sí, por supuesto, yo que soy defeña absoluta y vivo en una unidad habitacional, en Copilco, me he subido ahí, junto al tanque de gas, a ver las estrellas.

—¿Cuáles han sido las noches más bonitas que recuerda de la ciudad?

—Yo creo que las noches que me subí a la azotea de mi casa con alguno de mis hijos y le platicué lo que estaba viendo.

—¿Qué le platicó?

—Pues todo, que ahí había un grupo de formación estelar, que allá hay una estrella que ya va a explotar porque es supernova, en fin, las propiedades de los astros, las constelaciones.

—Oiga, ¿los astrónomos siempre andan en las nubes?

—A ver: la ciencia lo que quiere es avanzar en el conocimiento, y la astronomía moderna se llama astrofísica. Los astrónomos no somos personas raras, somos gente común y corriente. Nos gusta el arte; yo tomo clases de *ballet*, hasta lo he hecho en la televisión.

—¿Usted baila *ballet*? ()

—Sí, *ballet* clásico. Y he bailado mambo, tengo un grupo de mambleras.

2 Subraya la respuesta correcta.

¿Quién entrevista a Julieta Fierro?

- a) Joaquín López b) Luis G. Hernández c) Sergio Sarmiento

¿Por qué la entrevista?

- a) Porque sabe bailar mambo.
b) Porque es cronista de la ciudad.
c) Porque es una gran astrónoma.



¿Cuál es el fin o el motivo de la entrevista?

- a) Presentar a alguien célebre b) Pedir la opinión de la entrevistada c) Buscar información

¿Qué se quiere obtener de la entrevista?

- a) Información sobre la astronomía b) Datos sobre la geofísica c) La fecha en que explotó una estrella

¿En qué aspecto del personaje se centra la entrevista?

- a) En su vida b) En sus ideas c) En su trabajo

¿Cuántas estrellas tiene la constelación de Orión?

- a) Dos b) Cuatro c) Tres

¿Por qué el entrevistador afirma que en la Ciudad de México no se ven las estrellas?

- a) Porque sabe que el cielo de la ciudad se nubla.
b) Porque no le gusta vivir en la Ciudad de México.
c) Porque sabe que hay contaminación en la ciudad.

¿Cómo se le llama a la astronomía moderna?

- a) Astrología b) Cosmografía c) Astrofísica

3 Escribe la letra que corresponde a la definición, según la parte de la entrevista.

- a) Introducción () El entrevistador presenta un resumen o comentario para terminar.
- b) Desarrollo () Se dice quién es el entrevistado y el motivo de la entrevista.
- c) Conclusión () Se presenta la información obtenida por medio de preguntas y respuestas.

1 Marca con una **✓** las preguntas que le harías a la astrónoma Julieta Fierro para completar la entrevista de la lección anterior.

- ¿Cómo surgió su interés por la ciencia, especialmente por la astronomía?
- ¿Cuántos hermanos tiene?
- ¿Por qué estudió astronomía?
- ¿Juega con sus hijos?
- ¿A qué hora entraba a la escuela?
- ¿Por qué es importante divulgar la astronomía?
- ¿Tiene otras actividades además de bailar mambo?
- ¿Qué es lo más bonito que ha visto en el cielo?



2 Anota la letra que corresponde al tipo de cada pregunta.

- | | | |
|------------------------------|-----|---|
| | () | ¿Cuántos premios ha recibido a lo largo de su vida? |
| | () | ¿Los guarda en su oficina? |
| A. Preguntas cerradas | () | ¿Cuál ha sido su mayor reto para difundir la astronomía? |
| | () | ¿Le recomendaría a la población infantil estudiar astronomía? |
| B. Preguntas abiertas | () | ¿Cómo se puede acercar la ciencia a los niños de México? |
| | () | ¿Cuántas horas diarias dedica a observar el cielo? |
| | () | ¿Lo observa más a través del telescopio? |

1 Numera las preguntas de lo general a lo particular para ordenar el guion de la entrevista a Julieta Fierro.



- Tacha las preguntas que no tienen relación con el propósito o que se repiten.

- () ¿Cuáles son los más grandes logros de Julieta Fierro?
- () ¿Cómo es el video científico que realizó y recibió un premio en 1998?
- () ¿Cuál es la relación de la geografía con la astronomía?
- () ¿Qué experiencia le dejó haber dirigido el programa "La divulgación de la ciencia" en la UNAM de 2000 a 2004?
- () ¿Por qué es importante que los niños conozcan la geografía?
- () ¿Qué representa para usted ser la presidenta de la Sociedad Mexicana de Museos y Centros de Ciencia?
- () Desde septiembre de 2002 fue elegida como miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, ¿qué significa esto para usted?
- () ¿Alguna persona influyó en su decisión de estudiar astronomía?
- () ¿Qué características tiene el video científico que realizó y fue premiado en 1998?
- () ¿Qué habría que hacer para mejorar el acceso a las ciencias?
- () ¿Es posible que haya vida extraterrestre?
- () ¿En qué momento decide dedicar su vida a las ciencias?
- () ¿Cuál es la fórmula para la vida?

2 Escribe otras preguntas pertinentes que le harías a Julieta Fierro.
