


















SEMANA DEL 15 AL 19 DE FEBREO
 PLAN DE TRABAJO
 CUARTO GRADO GRUPO A
 MAESTRA VALERIA RUIZ

	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN
LUNES	Español	<p>Identifica los sentimientos que tratan los poemas.</p>	<p style="text-align: center;">Los sentimientos que evocan los poemas</p> <p>Contesta las siguientes preguntas: ¿Qué sabes acerca de la declamación? ¿Qué es un poema? ¿Has escuchado algún poema? ¿Conoces las características de ellos? Menciónalas. ¿crees que los poemas transmiten sentimientos? Explica por qué.</p> <p>Además, lee y escribe el siguiente poema en tu cuaderno y subraya con color rojo las rimas que encuentres y realiza la pagina 85 de tu libro de español.</p> <p style="text-align: center;">Dame la mano Dame la mano y danzaremos; dame la mano y me amarás. Como una sola flor seremos, como una flor, y nada más... El mismo verso cantaremos, al mismo paso bailarás. Como una espiga ondularemos, como una espiga, y nada más.</p> <p style="text-align: center;">Te llamas Rosa y yo Esperanza; pero tu nombre olvidarás, porque seremos una danza en la colina, y nada más...</p> <p style="text-align: center;">Gabriela Mistral</p>	<p>Envía evidencias de tus trabajos al Classroom las evidencias se suben conforme al día que les corresponde el trabajo, tienes hasta las 21:00.</p>

SEMANA DEL 15 AL 19 DE FEBREO
 PLAN DE TRABAJO
 CUARTO GRADO GRUPO A
 MAESTRA VALERIA RUIZ

	<p>MATEMATICA S</p>	<p>Compara y ordena números naturales de cuatro cifras a partir de sus nombres o de su escritura con cifras.</p>	<p style="text-align: center;">COMPARO CANTIDADES.</p> <p>ESCRIBE EL SIGUIENTE TEXTO EN TU CUADERNO: Te cuento que para indicar que un número es mayor que otro se utiliza el signo (<i>mayor que</i>), de esta manera: $3848 > (\text{es menor que}) 2948$. Para indicar que un número es mejor que otro se utiliza el signo $<$ (<i>menor que</i>), de esta manera: $28463 < (\text{mejor que}) 83624$.</p> <p>contesta el siguiente ejercicio:</p> <p>1 Compara los números. Utiliza los signos $>$ o $<$.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/></div> <div style="text-align: center;"></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/></div> <div style="text-align: center;"></div> </div> <p>2 Ordena de menor a mayor los números de las cajas.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> </div> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-top: 20px;"/>	
--	-------------------------	---	---	--

SEMANA DEL 15 AL 19 DE FEBREO
 PLAN DE TRABAJO
 CUARTO GRADO GRUPO A
 MAESTRA VALERIA RUIZ

3 Rodea el número mayor en cada pareja.

Mil trescientos cinco

Mil doscientos cinco

Tres mil quinientos ochenta y siete

Cinco mil quinientos ochenta y siete

Cuatro mil seiscientos veinte

Cuatro mil setecientos veinte

Dos mil noventa y ocho

Dos mil noventa y seis

Ocho mil cuarenta y cinco

Ocho mil cincuenta y cuatro

4 Completa la tabla.

Número	> o <	Número	Anota con letra el número menor
1 870		1 900	
8 567		7 568	
4 533		5 433	
8 998		9 989	

5 Escribe ocho parejas de números de cuatro cifras con las que se indican en cada caso. No se deben repetir.

5, 8, 3, 9, 7

2, 4, 3, 1, 5

Número mayor	Número menor

Número mayor	Número menor

SEMANA DEL 15 AL 19 DE FEBREO
PLAN DE TRABAJO
CUARTO GRADO GRUPO A
MAESTRA VALERIA RUIZ

	<p>CIENCIAS NATURALES</p>	<p>Identifica que la temperatura y el tiempo influyen en la cocción de los alimentos. Identifica que la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos influyen en la descomposición de los alimentos.</p>	<p>Cocción y descomposición de alimentos LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y ESCRIBELO EN TU CUADERNO:</p> <p>La cocción es un proceso que, por efecto del calor, modifica las características de los alimentos y retarda su descomposición, pues impide el desarrollo de microorganismos nocivos. La cocción altera el sabor, olor, color y consistencia de los alimentos y los reblandece. Estos cambios facilitan la digestión; y favorecen la asimilación de los nutrimentos.</p> <p>Algunas formas de cocción de los alimentos son: hervir, asar, freír, cocer al vapor, hornear, guisar, baño María y en el microondas. Los alimentos se descomponen por efecto de la temperatura, la luz, el aire, la humedad, la sequedad y los microorganismos (bacterias o mohos) que causan enfermedades. No deben consumirse alimentos con color, olor o sabor alterado.</p> <p>REALIZA LA ACTIVIDAD QUE TE PIDE EN LA PAGINA 87 DE TU LIBRO DE CIENCIAS NATURALES, EN ESTA ACTIVIDAD OBSERVARAS LOS ALIMENTOS QUE UTILIZA TU MAMÀ PARA PREPARAR LA COMIDA.</p>	
--	-------------------------------	---	---	--

SEMANA DEL 15 AL 19 DE FEBREO
 PLAN DE TRABAJO
 CUARTO GRADO GRUPO A
 MAESTRA VALERIA RUIZ

	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN
MARTES	Español	Identifica los sentimientos que tratan los poemas.	Lee la siguiente definición del poema y escríbelo en tu cuaderno: Los poemas son obras literarias, generalmente escritas en verso , en las que el autor expresa sus sentimientos, ideas y emociones, como felicidad, tristeza, enojo, alegría, amor. Para lograrlo, los poetas utilizan recursos literarios como la comparación y la metáfora . Los recursos literarios utilizados permiten establecer semejanzas entre dos elementos. Para que los lectores identifiquen los sentimientos y las emociones en un poema, es necesario comprender la intención del poeta al escribirlo.	Envía evidencias de tus trabajos al Classrom las evidencias se suben conforme al día que les corresponde el trabajo, tienes hasta las 21:00.

SEMANA DEL 15 AL 19 DE FEBREO
 PLAN DE TRABAJO
 CUARTO GRADO GRUPO A
 MAESTRA VALERIA RUIZ

		<p>Relaciona con líneas los fragmentos y la intención de sus autores.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>Madre, madre, tú me besas, pero yo te beso más como el agua en los cristales con mis besos en tu faz... Gabriela Mistral</p> <p>El dormir es como un puente que va del hoy al mañana. Por debajo, como un sueño, pasa el agua. Juan Ramón Jiménez</p> <p>Para que tú me oigas, mis palabras se adelgazan a veces como las huellas de las gaviotas en las playas. Pablo Neruda</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>Que quiere que alguien escuche a las gaviotas.</p> <p>Que hay un espacio entre el hoy y el mañana.</p> <p>Que cuando uno duerme siempre se sueña.</p> <p>Que quiere que alguien escuche suavemente su palabra.</p> <p>Que sus besos se resbalarán en los cristales.</p> <p>Que besará la cara de su madre más de lo que ella lo hace.</p> </div> </div> <p>Escribe qué sentimientos y emociones expresan los poetas anteriores.</p> <p>Gabriela Mistral: _____</p> <p>Juan Ramón Jiménez: _____</p> <p>Pablo Neruda: _____</p> <p>Anota la letra que relaciona los elementos que comparan los poetas anteriores.</p> <p>a) Manera de besar a su madre () El paso del agua debajo del puente</p> <p>b) El sueño () Las huellas de gaviotas en la playa</p> <p>c) Las palabras () El agua que resbala en los cristales</p> <p>Lee el poema de la página 86 y contesta las preguntas de la pagina 87.</p>	<p>Bloque 3</p>
<p>MATEMÁTICAS</p>	<p>Compara y ordena números naturales de cuatro cifras a partir de sus nombres o</p>	<p>LOS CHEQUES DEL JEFE. CON AYUDA DE TU MAESTRO EN LA CLASE CONTESTA LA PAGINA 84, 85, 86 Y 87 DE TU LIBRO DE DESAFIOS MATEMATICOS.</p>	

SEMANA DEL 15 AL 19 DE FEBREO
 PLAN DE TRABAJO
 CUARTO GRADO GRUPO A
 MAESTRA VALERIA RUIZ

		de su escritura con cifras.		
	GEOGRAFIA	Reconoce la migración en México y sus implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas..	<p>NI DE AQUÍ NI DE ALLÁ</p> <p>LEE LA CARTA QUE ANTONIO ENVIA A DONAJI QUE VIENE EN TU LIBRO DE GEOGRAFIA EN LA PÁGINA 100 Y REALIZA LA ACTIVIDAD QUE TE PIDE EN LA 101.</p> <p>DESPUES CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS CON AYUDA DE TU MAESTRO EN LA VIDEO LLAMADA.</p> <p>¿SABES QUE ES LA MIGRACION?</p> <p>¿CONOCES PERSONAS QUE DEJAN SU PAIS PARA IRSE A OTRO?</p> <p>¿HAS CAMBIADO DE CIUDAD?</p> <p>¿TIENES FAMILIARES EN OTRA CIUDAD?</p>	

SEMANA DEL 15 AL 19 DE FEBREO
 PLAN DE TRABAJO
 CUARTO GRADO GRUPO A
 MAESTRA VALERIA RUIZ

	ASIGNATUR A	APRENDIZAJ E ESPERADO	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓ N
MIERCOLES	Español	Emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada.	<p>Empleo de la rima en los poemas.</p> <p>Lee el siguiente texto y escríbelo en tu cuaderno: La rima es la coincidencia de los sonidos finales de las últimas palabras de dos o más versos, a partir de la vocal tónica. La rima puede ser consonante o asonante. Rima consonante. Todas las letras finales de las palabras son iguales a partir de la vocal tónica. Rima asonante. Únicamente coinciden las vocales.</p> <p>Contesta el siguiente ejercicio:</p>	Envía evidencias de tus trabajos al Classrom las evidencias se suben conforme al día que les corresponde el trabajo, tienes hasta las 21:00.

SEMANA DEL 15 AL 19 DE FEBREO
 PLAN DE TRABAJO
 CUARTO GRADO GRUPO A
 MAESTRA VALERIA RUIZ

1 Subraya con rojo las rimas que encuentres en el poema.

Canción de cuna de los elefantes

El elefante lloraba
 porque no quería dormir...
 —Duerme, elefantito mío,
 que la luna te va a oír...

El elefante lloraba
 (¡con un aire de infeliz!)
 y alzaba la trompa al viento...
 Parecía que en la luna
 se limpiaba la nariz...

Adriano del Valle



Papá elefante está cerca,
 se oye en el manglar mugir...
 —Duerme, elefantito mío,
 que la luna te va a oír...

2 Completa las estrofas con las palabras del recuadro de manera que rimen sus versos.

Canción del Pirata
 (fragmento)

Con diez cañones por banda,
 viento en popa, a toda _____
 no corta el mar, sino _____
 un velero _____
 Bajel pirata que llaman,
 por su bravura, el Temido,
 en todo mar _____
 del uno al otro _____
 ...

Que es mi barco mi tesoro,
 que es mi dios la libertad,
 mi ley, la fuerza y el viento,
 mi única patria, la mar.

José de Espronceda

confín

conocido

vuela

bergantín

vela

© SANTILLANA

Ordena los versos y reconstruye la estrofa. Fíjate en las palabras que riman, los signos de puntuación y las mayúsculas.

Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
 está mudo el teclado de su clave sonoro,
 que ha perdido la risa, que ha perdido el color.
 La princesa está pálida en su silla de oro,
 y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.

SEMANA DEL 15 AL 19 DE FEBREO
 PLAN DE TRABAJO
 CUARTO GRADO GRUPO A
 MAESTRA VALERIA RUIZ

			<p>La princesa está triste... ¿qué tendrá la princesa? Rubén Darío</p> <p>La princesa está triste... ¿qué tendrá la princesa?</p> <p>La princesa está pálida en su silla de oro,</p> <p>Escribe tres palabras que rimen con la primera de cada columna. gatito algodón ventana Luna</p> <p>PARA EL JUEVES BUSCA UN POEMA Y ENSAYALO PARA LEERLO EN LA VIDEO LLAMADA.</p>													
	<p>Matemáticas</p>	<p>Identifica expresiones aditivas, multiplicativas y mixtas que son Equivalentes, y se utilizan al efectuar cálculos con números naturales.</p>	<p>Expresiones aditivas, multiplicativas y mixtas</p> <p>ESCRIBE EL SIGUIENTE TEXTO EN TU CUADERNO: Los números naturales y decimales se pueden expresar como una descomposición aditiva, multiplicativa o mixta. Ejemplos:</p> <p>1. El número 25 se puede descomponer en:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">Sumandos</td> <td style="text-align: center;">Multiplicación</td> <td style="text-align: center;">Mixta</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">$5 + 5 + 5 + 5 + 5$</td> <td style="text-align: center;">5×5</td> <td style="text-align: center;">$5 \times 4 + 5$</td> </tr> </table> <p>2. El número 0.75 se puede descomponer en:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">Sumandos</td> <td style="text-align: center;">Multiplicación</td> <td style="text-align: center;">Mixta</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">$0.25 + 0.25 + 0.25$</td> <td style="text-align: center;">0.25×3</td> <td style="text-align: center;">$0.25 \times 2 + 0.25$</td> </tr> </table> <p>RESUELVE EJERCICIO:</p>	Sumandos	Multiplicación	Mixta	$5 + 5 + 5 + 5 + 5$	5×5	$5 \times 4 + 5$	Sumandos	Multiplicación	Mixta	$0.25 + 0.25 + 0.25$	0.25×3	$0.25 \times 2 + 0.25$	
Sumandos	Multiplicación	Mixta														
$5 + 5 + 5 + 5 + 5$	5×5	$5 \times 4 + 5$														
Sumandos	Multiplicación	Mixta														
$0.25 + 0.25 + 0.25$	0.25×3	$0.25 \times 2 + 0.25$														

1 Subraya la expresión equivalente correcta.

160 = 20 + 60 + 80

$25 \times 4 + 40 + 10$

$60 \times 2 + 50$

240 = 120 + 100 + 5

60×4

$65 + 85 + 75 + 10$

127.50 = 27.50 \times 4

12.50×12.50

$60 \times 2 + 7.50$

2 Rodea tres representaciones diferentes de \$55.50.



3 Colorea el dibujo, considera la clave.

● 5×5

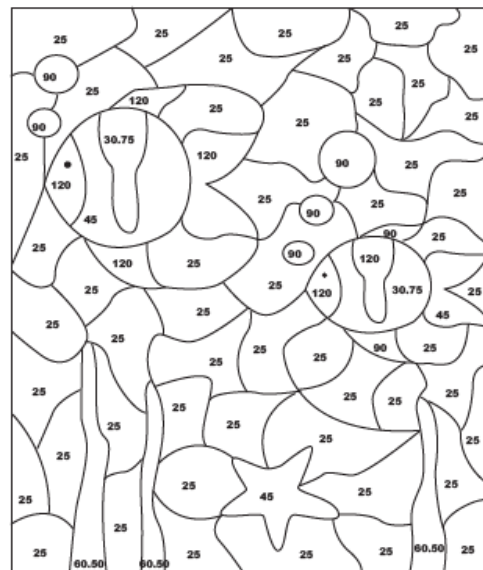
○ $6 \times 5 \times 3$

● 10.25×3

● $5 \times 6 + 10 + 5$

● $6 \times 10 \times 2$

● $20.25 + 10.25 + 30$



4 Completa otras expresiones equivalentes de los números anteriores.

$25 = \underline{\quad} \times \underline{\quad} + 9$

$90 = 9 \times \underline{\quad} + 9$

$30.75 = 6.15 \times \underline{\quad}$

$45 = 4.5 \times \underline{\quad}$

$120 = 10 \times 10 + \underline{\quad}$

$60.50 = \underline{\quad} \times 5$

SEMANA DEL 15 AL 19 DE FEBREO
PLAN DE TRABAJO
CUARTO GRADO GRUPO A
MAESTRA VALERIA RUIZ

	FORMACION CIVICA Y ETICA		<p>Reconozco las causas de los conflictos para actuar a tiempo.</p> <p>Las causas de los conflictos son diversas porque los seres humanos tenemos una gran variedad de interés, necesidades y formas de pensar.</p> <p>Continúa leyendo la pagina 74 y realiza la 75 de tu libro de formación cívica y ética.</p>	
--	--------------------------	--	--	--

SEMANA DEL 15 AL 19 DE FEBREO
 PLAN DE TRABAJO
 CUARTO GRADO GRUPO A
 MAESTRA VALERIA RUIZ

	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN
JUEVES	Español	Interpreta el significado de las figuras retóricas empleadas en los poemas.	<p>CLASIFICAREMOS LOS POEMAS LEIDOS DE LOS COMPAÑEROS EN LA VIDEO LLAMADA. SELECCIONAREMOS EL QUE MAS NOS GUSTE. VOLVEREMOS A REPETIR LA LECTURA DEL POEMA ELEGIDO E IDENTIFICAREMOS EL SENTIMIENTO QUE TRANSMITE. BUSCAREMOS EN EL DICCIONARIO EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS QUE NO CONOZCAMOS. Y SUBRAYAREMOS LA COMPARACIONES EN CASO DE QUE LAS HAYA. AL TERMINAR LA VIDEO LLAMADA ESCRIBE EL SIGUIENTE TEXTO. Y CONTESTA EL EJERCICIO.</p> <p style="text-align: center;">Comparación</p> <p>La comparación es una figura literaria que consiste en establecer una relación de semejanza entre dos cosas, personas o situaciones. Los dos elementos que se relacionan aparecen unidos por un conector como los siguientes: <i>como, tan, tal, cual, igual que, tal cómo, semejante a.</i></p>	Envía evidencias de tus trabajos al Classrom las evidencias se suben conforme al día que les corresponde el trabajo, tienes hasta las 21:00.

SEMANA DEL 15 AL 19 DE FEBREO
 PLAN DE TRABAJO
 CUARTO GRADO GRUPO A
 MAESTRA VALERIA RUIZ

			<p>1 Marca con una ✓ los enunciados en los que se hacen comparaciones.</p> <p><input type="checkbox"/> De las rosas, las más bellas son las rojas.</p> <p><input type="checkbox"/> En el jarrón había una rosa roja como la sangre.</p> <p><input type="checkbox"/> El elefantito lloraba cual una trompeta militar.</p> <p><input type="checkbox"/> Tus ojos son dos estrellas en el firmamento.</p> <p><input type="checkbox"/> Bella mariposa, frágil tal un suspiro enamorado.</p> <p><input type="checkbox"/> Una espada de fuego temblaba en la mano del guerrero.</p> <p>2 Rodea los conectores de las siguientes comparaciones.</p> <p>Temible, el pirata luchaba como un león.</p> <p>El frío me hace temblar cual una hoja de papel.</p> <p>Voló el ave igual que un rayo de luz.</p> <p>Su cabello era semejante a una cascada de oro.</p> <p>El viento se ríe tal como un coro de niños.</p> <p>La niña era semejante a un capullo de azucena.</p> <p>3 Subraya los elementos que se comparan en cada caso.</p> <p>Cae la nieve cual un manto bordado de perlas.</p> <p>La joven mueve sus brazos igual que una mariposa agita las alas.</p> <p>Llegará el invierno silencioso, semejante a un ladrón.</p> <p>La risa de los niños es alegre, como un collar de cascabeles.</p> <p>Tengo abierto mi corazón igual que la puerta de mi casa.</p> <p>Natalia baila y baila, tal como un trompo.</p> <p>Su automóvil es lento como un caracol.</p>	
Matemáticas	Identifica expresiones aditivas,		<p style="text-align: center;">DE DIFERENTE MANERAS.</p> <p style="text-align: center;">CON AYUDA DE TU MAESTRO EN LA CLASE CONTESTA LA PAGINA 89, 90 Y 91 DE TU LIBRO DE DESAFIOS MATEMATICOS.</p>	

SEMANA DEL 15 AL 19 DE FEBREO
 PLAN DE TRABAJO
 CUARTO GRADO GRUPO A
 MAESTRA VALERIA RUIZ

		<p>multiplicativas y mixtas que son equivalentes, y se utilizan al efectuar cálculos con números naturales.</p>		
	<p>HISTORIA</p>		<p>La conquista de México- Tenochtitlan. Lee el siguiente texto:</p> <p>Los españoles establecieron colonias en las islas del Caribe. Desde ahí continuaron sus exploraciones para encontrar oro y plata. En 1519 Hernán Cortés encabezó una expedición en tierra firme. Conforme avanzaba, tuvo noticias del Imperio mexica y sus riquezas, por lo que se dirigió hacia Tenochtitlán. Dos años después los mexicas fueron sometidos y, con ellos, el mundo indígena.</p> <p>Apenas un año después de la caída de Tenochtitlán y del dominio mexica, los españoles comenzaron su expansión hacia otros territorios, con el propósito de encontrar metales como oro y plata y convertir al cristianismo a los americanos.</p> <p>El avance español se logró gracias al apoyo de sus aliados indígenas, entre otros los tlaxcaltecas. En unos años el paisaje se transformó con el surgimiento de minas, misiones y fortificaciones. Los españoles establecieron colonias en las islas del Caribe. Desde ahí continuaron sus exploraciones para encontrar oro y plata. En 1519 Hernán Cortés encabezó una expedición en tierra firme. Conforme avanzaba, tuvo noticias del Imperio mexica y sus riquezas, por lo que se dirigió hacia Tenochtitlán. Dos años después los mexicas fueron sometidos y, con ellos, el mundo indígena. Apenas un año después de la caída de Tenochtitlán y del dominio mexica, los españoles comenzaron su expansión hacia otros territorios, con el propósito de encontrar metales como oro y plata y convertir al cristianismo a los americanos.</p>	



SEMANA DEL 15 AL 19 DE FEBREO
PLAN DE TRABAJO
CUARTO GRADO GRUPO A
MAESTRA VALERIA RUIZ

		<p>El avance español se logró gracias al apoyo de sus aliados indígenas, entre otros los tlaxcaltecas. En unos años el paisaje se transformó con el surgimiento de minas, misiones y fortificaciones.</p> <p>DALE CONTINUIDAD A LA LECTURA DE LA CONQUISTA EN TU LIBRO DE HISTORIA DE LA PAGINA 90-94 Y RESUELVE EL CUADRO VERDE DE LA PAGINA 95.</p>	
--	--	---	--

SEMANA DEL 15 AL 19 DE FEBREO
 PLAN DE TRABAJO
 CUARTO GRADO GRUPO A
 MAESTRA VALERIA RUIZ

	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN
VIERNES	Español	Interpreta el significado de las figuras retóricas empleadas en los poemas.	<p style="text-align: center;">La metáfora en los poemas.</p> <p>ESCRIBE EL SIGUIENTE TEXTO EN TU CUADERNO Y RESPONDE LOS SIGUIENTES EJERCICIOS DESPUES DEL TEXTO: La metáfora es una figura retórica que consiste en nombrar un ser, un hecho, una cualidad o una idea con el nombre de otro con el cual lo identifica el autor de manera arbitraria. A diferencia de la comparación, la metáfora establece una relación de semejanza o identidad entre dos elementos sin usar conectores comparativos entre ellos.</p>	Envía evidencias de tus trabajos al Classrom las evidencias se suben conforme al día que les corresponde el trabajo, tienes hasta las 23:59PM.

SEMANA DEL 15 AL 19 DE FEBREO
PLAN DE TRABAJO
CUARTO GRADO GRUPO A
MAESTRA VALERIA RUIZ

1 Marca con una **C** las comparaciones y con una **M** las metáforas.

- Sus labios eran rojos, como pétalos de rosa.
- Clavó dos esmeraldas en mí y me vio con dureza.
- Cada vez que sonrío, muestra una hilera de perlas.
- Ojos soñadores, semejantes a dos luceros lejanos.
- Su voz es suave, parecida al canto de un ave.
- El guerrero mostraba la hoja de la justicia en su puño.

2 Lee los siguientes textos y subraya las metáforas.

Su nombre es Dulcinea... su hermosura sobrehumana, pues en ella se vienen a hacer verdaderos todos los imposibles y quiméricos atributos de belleza que los poetas dan a las damas: que sus cabellos son oro, su frente campos elíseos, sus cejas arcos de cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos, su blancura nieve.

Miguel de Cervantes, *Don Quijote*

Camina sobre un hilo
de plata pura, brillante;
lleva su casa rodante
que pesa casi mil kilos
sobre su pequeño lomo:
caracolito del lodo.

Canta una flauta de plata
en la copa de un abeto,
a la luz de luna canta
flauta ruseñor de acero.
Es su voz contra el silencio
una melodía del agua.

Subraya las metáforas y escribe a qué se refieren.

Muestra unas perlas diminutas cuando sonrío.

Me pierdo cuando me asomo a las ventanas de tu alma.

El viento sacudía sus cabellos de azabache.

SEMANA DEL 15 AL 19 DE FEBREO
 PLAN DE TRABAJO
 CUARTO GRADO GRUPO A
 MAESTRA VALERIA RUIZ

		<p>Salí a caminar por ese infierno de vehículos y transeúntes.</p> <hr/> <p>Mil caballos fogosos arrastraban las nubes.</p> <hr/> <p>Un llanto sereno cayó toda la noche sobre la tierra.</p> <hr/> <p>Rufo, ante la comida, era un barril sin fondo.</p> <hr/>	
Matemáticas		<p>¿TIENEN EL MISMO VALOR?</p> <p>AQUÍ EN ESTA ACTIVIDAD COMPROBRARAS Y PONDRAS APRUEBA EL APRENDIZAJE ESPERADO QUE DEBISTE ADQUIRIR, RESUELVE LA PAGINA 92 Y 93 DE TU LIBRO DE DESAFIOS MATEMATICOS.</p>	